

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Visual, a realizar em julho de 2020, nomeadamente:

- Objetivos e conteúdos;
- Estrutura e cotações;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração

Objetivos e conteúdos;

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada. Neste sentido, a avaliação incide:

No domínio da linguagem da imagem (reconhecer, compreender, sentido crítico);

Na análise, pesquisa, estudos, esboços (planificação e organização, sensibilidade estética);

Nas produções finais, trabalho autónomo, intervenção, participação (exercícios teórico práticos).

Estrutura e cotações;

A prova é cotada para 100 pontos, reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos abordados na disciplina e está organizada por grupos.

Os grupos podem ter como suporte documentos, como, imagens e fotografias.

Os grupos podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios dos conteúdos abordados na disciplina de Educação Visual.

A sequência dos grupos pode não corresponder à sequência de apresentação dos domínios nas Metas Curriculares da disciplina.

A distribuição da cotação pelos Domínios apresenta-se no

Quadro 1.

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Representação de memória. Composição visual e escrita	60
II	Representação temática da tua Escola. Composição visual	40

O **Grupo I** tem como suporte:

-Composição/Expressão não condicionada (desenho de memória). Com descrição de todos pormenores.

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

O **Grupo II** tem como suporte:

-Composição/Expressão condicionada (Rosto temático) “tema a minha escola”. Representação e interpretação de pessoas, objetos e elementos arquitetónicos.

Critérios de classificação;

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.

As respostas que se revelem incompletas são sempre cotadas em função do número elementos de composição e expressão que o aluno representou.

A avaliação das respostas aos grupos é aberta e centra-se nos seguintes tópicos de referência:

*Conhecimento

*Desenho

*Exploração

*Composição

*Sentido Estético

Material;

Folhas cavalinho A3

Lápis grafite

Borracha

Lápis cor

Régua

Esquadro

Caneta preta gel

Duração;

A prova tem a duração de 90 minutos.