



## Escola Secundária José Loureiro Botas

### Currículo Anual

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 7º

Ano letivo: 2017/18

Período letivo	Conteúdos	Aulas previstas
1º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequência 0 – Saber estudar e recordar</b> - O Manual escolar, o dicionário, o prontuário...</li> <li>• <b>Sequência 1 - Textos dos Média e utilitários:</b> - Publicidade; notícia, entrevista/reportagem, banda desenhada, crítica, texto informativo, texto expositivo, carta informal.</li> <li>• <b>Sequência 2 - A Literatura tradicional e Popular:</b> - <b>Um Conto tradicional / popular e /ou uma parábola</b> – “<i>O sal e a água</i>”, de Teófilo Braga e “<i>O dinheiro Faz tudo</i>”, de Ítalo Calvino e “<i>A Parábola dos 7 Vimes</i>”, de Trindade Coelho.</li> <li>• <b>Sequência 3- Texto Narrativo:</b> - <b>Um texto de Literatura Juvenil:</b> <i>História</i>, de Irene Lisboa ou <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Classe de palavras</b> – Adjetivo qualificativo e quantificador numeral, subclasses do nome, advérbios e valores semânticos, subclasses do pronome (o pronome pessoal em adjacência verbal), verbo copulativo e conjunções coordenativas.</li> <li>. <b>Sintaxe</b> – Funções sintáticas: complemento direto/indireto, sujeito (tipos), predicado, complemento agente da passiva (frase ativa vs passiva), modificador, predicativo do sujeito, vocativo; discurso direto vs indireto; frase simples vs complexa (orações coordenadas).</li> <li>. <b>Morfologia</b> – Tempos (simples e compostos) e verbos defetivos (impessoais/ unipessoais).</li> </ul>	65
2º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequência 3- Texto Narrativo (continuação):</b> - <b>Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa</b> da obra <i>A Substância do Amor e outras crónicas</i> de José Eduardo Agualusa: “<b>Traidor Simultâneo</b>”</li> <li>- <b>Três narrativas de autores portugueses:</b> “<i>Ladino</i>” in <i>Bichos</i>, de Miguel Torga; “<i>Mestre Finezas</i>” in <i>Aldeia Nova</i>, de Manuel da Fonseca e “<i>Avó e neto contra vento e areia</i>” in <i>A Mulher que Predeu a Chuva e as outras Histórias</i>, de Teolinda Gersão.</li> <li>- <b>Um texto de autor estrangeira da obra:</b> <i>História de uma gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Classe de palavras</b> – Consolidação/aprofundamento das estudadas, as preposições e as conjunções/ locuções subordinativas (causais/temporais).</li> <li>. <b>Sintaxe</b> – Consolidação/aprofundamento das orações coordenadas estudadas e estudo das subordinadas adverbiais (causais/temporais) e noção de subordinadas adjetivas (relativas e explicativas); consolidação/aprofundamento das funções sintáticas estudadas e complemento oblíquo.</li> <li>. <b>Morfologia</b> – Compostos morfossintáticos e morfológicos.</li> </ul>	54
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequência 5 - Texto poético/Lírico:</b> - <b>12 poemas de 8 autores propostos no Programa e nas Metas.</b> . <i>Noções de versificação básicas: Tema/assunto; noção de verso/estrofes e tipo de rimas.</i></li> </ul>	

<b>3º período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequência 4 - Texto Dramático:</b></li> <li>- <b>Um texto dramático de autor português: <u>Leandro, Rei da Helíria</u></b>, de Alice Vieira.</li> <li>. As categorias do texto dramático e os modos de enunciação.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Classe de palavras</b> – Consolidação das estudadas, aprofundamento do advérbio (valores semânticos e o advérbio interrogativo), a interjeição, o verbo transitivo/ intransitivo, determinantes (noção de relativo).</li> <li>. <b>Sintaxe</b> – Consolidação/aprofundamento de assuntos já estudados.</li> <li>. <b>Morfologia</b> – Consolidação/aprofundamento de assuntos já estudados; derivação por prefixação e por sufixação; derivação não-afixal e plural de palavras compostas.</li> </ul>	<b>46</b>
<p><b>Outras Atividades Pedagógicas:</b> Atividades de sistematização/revisão, avaliação diagnóstica, formativa, sumativa; autoavaliação...</p>		

**Obs.:** O número de aulas previstas para a lecionação dos conteúdos é um valor aproximado que poderá ser alterado de acordo com o horário escolar de cada turma.  
A distribuição dos conteúdos poderá sofrer alterações de acordo com as características da turma.

**Material necessário:** Manual *Novas leituras Nova Edição – Português 7º ano*, Edições Asa II e fichas/ textos fornecidos, gramática, dicionário, caderno diário, caneta, lápis, borracha, entre outros.

Vieira de Leiria, 13 de setembro de 2017

As professoras da disciplina:

Maria do Céu Sousa e Sónia Grilo

**DC.01**