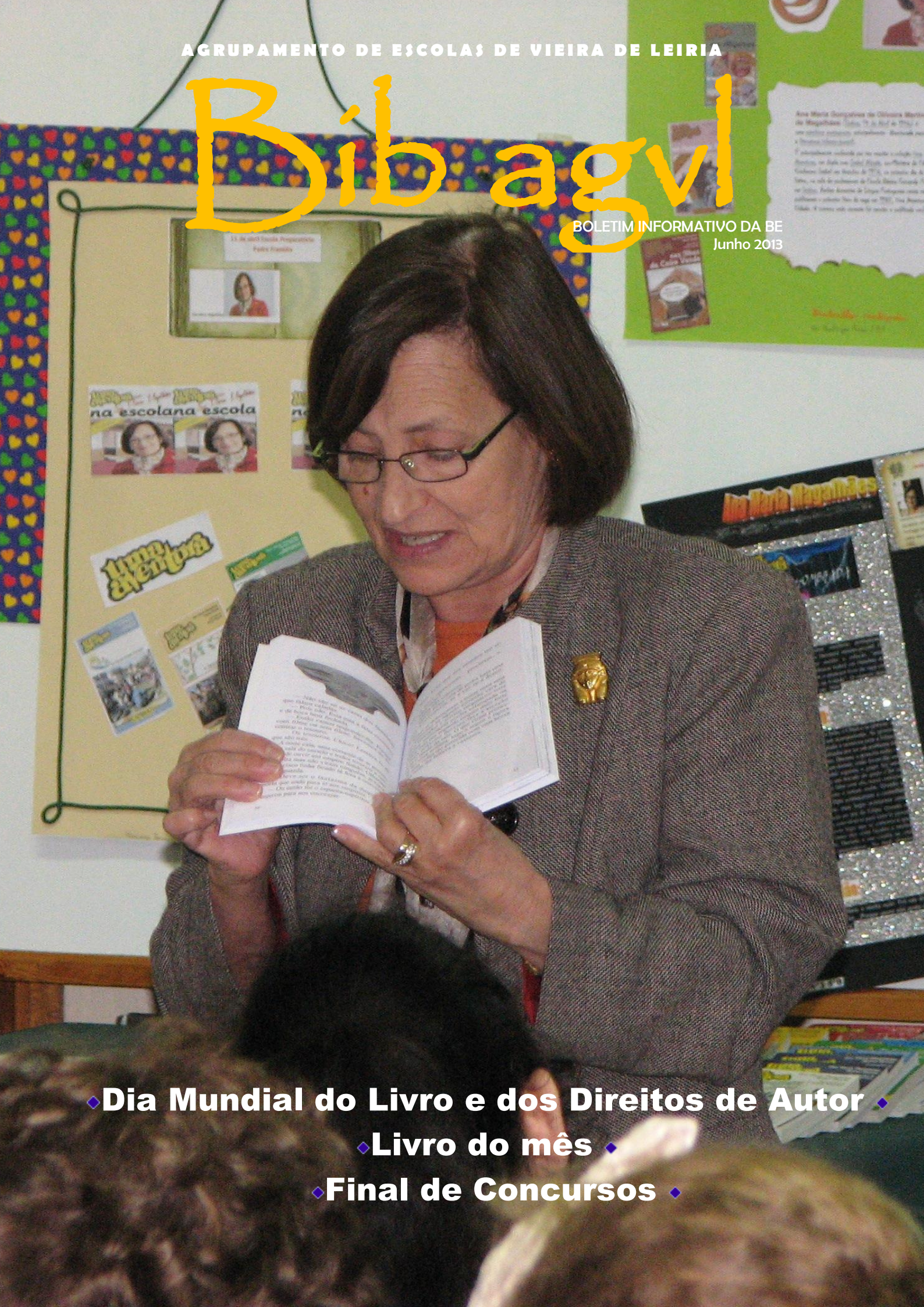


# Bib agvl

BOLETIM INFORMATIVO DA BE  
Junho 2013



- ◆ Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor ◆
- ◆ Livro do mês ◆
- ◆ Final de Concursos ◆

## Editorial

Estamos a terminar o ano letivo e surge assim o último editorial deste ano. Ao longo do ano demos a conhecer as várias atividades desenvolvidas na biblioteca, as quais foram sendo dadas a conhecer nos boletins anteriores.

O terceiro período foi assinalado com uma exposição de livros, na biblioteca, e ainda com a comemoração do Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor, dia 23 de abril. Contámos ainda com a presença da escritora Ana Maria Magalhães, que agradou a todos os que assistiram às sessões. A Biblioteca associa-se ainda às comemorações do Dia do Agrupamento, no próximo dia 7, recebendo as entregas de prémios dos diversos concursos feitos ao longo do ano.

A todos os alunos que serão sujeitos a exames, desejamos que estes corram pelo melhor e que as notas sejam do vosso agrado.

Por fim a toda a comunidade escolar, votos de umas boas férias.

# JUNHO 2013

## Sumário

<b>NOTÍCIAS</b>	3
<b>ATIVIDADES</b>	4
<b>NOVIDADES</b>	
Livros	5
<b>COMO FAZER</b>	10
<b>TOP</b>	12

## HORÁRIO

De segunda a sexta, das 9h00 às 17h00

## Biblioteca

BOLETIM INFORMATIVO - BE

### Direção/Coordenação:

A Equipa da BE:

Prof. Olga Ferreira

Prof. Paula Lemos

AO Elisabete Duarte

AO Graça Fajardo

Ano I – Nº 3

junho de 2013

# notícias...

## VISITA DA ESCRITORA ANA MARIA MAGALHÃES

No âmbito das atividades do Departamento Curricular de Línguas do ensino básico, a escritora Ana Maria Magalhães, coautora com Isabel Alçada, da famosa coleção “Uma Aventura...” e de outras obras especialmente dirigidas ao público juvenil e incluídas no PNL, estará presente no Agrupamento de Escolas de Vieira de Leiria para um encontro com alunos do 2º e 3º ciclo, na manhã do dia 17 de abril.

Estão previstas três sessões, no auditório da Escola EB2 Padre Franklim, para as habituais entrevistas e divulgação/aquisição de livros para autografar. Como complemento, estará patente uma pequena exposição com os trabalhos realizados sobre a autora e a sua obra.



## DIA MUNDIAL DO LIVRO E DOS DIREITOS DE AUTOR

A Biblioteca Escolar comemorou, no dia 23, o Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor. Neste dia esteve patente ao público, na Biblioteca Escolar, uma exposição de livros de literatura mundial, que ajudou a sensibilizar os utentes para a responsabilidade na utilização do livro e para o respeito pelos direitos do autor.



## CONCURSO DE LEITURA PLURILINGUE

No dia 8 de maio o Departamento de Línguas organizou o 2º Concurso de Leitura Plurilingue. Este concurso incluiu leitura de textos em francês, inglês, espanhol e português por alunos do 3º ciclo. E os alunos estiveram à altura! Obrigada a todos pela participação e parabéns aos vencedores!



## CONCURSO DE LEITURA

No passado dia 15 de maio realizou-se mais um Concurso de Leitura. Este concurso destinou-se a alunos do 5º e 6º anos e foi organizado pelas professoras de língua portuguesa do 2º ciclo. A vencedora do 5º ano foi Mariana Barreto do 5º A, e do 6º ano Mariana Pedrosa do 6º B. Parabéns a ambas!





# atividades...

## ABRIL

---

Quarta, dia 17  
**Visita da Escritora Ana Maria Magalhães**  
Escola E.B.2 Padre Franklim

Terça, dia 23  
Exposição  
**Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor**  
Átrio da Biblioteca

## JUNHO

Sexta, dia 07, às 10h  
**Final de concursos**  
Entrega de prémios  
Biblioteca Escolar

## MAIO

---

Quarta, dia 08, às 14h30  
**Concurso de Leitura Plurilíngue**  
Biblioteca Escolar

Quarta, dia 15, às 14h00  
**Concurso de Leitura 2º ciclo**  
Biblioteca Escolar

17 a 31  
**Concurso “ Nós também já fomos crianças  
como vocês!...”**  
Átrio da Biblioteca



## SUGESTÕES DO MÊS

O livro “O Hobbit” de J. R. R. Tolkien. Trata-se de uma história das aventuras de um grupo de anões que vão à procura de um tesouro guardado por um terrível dragão. São relutantemente acompanhados por Bilbo Baggins, um hobbit apreciador do conforto e vida calma. Encontros com elfos, gnomos e aranhas gigantes, conversam com o dragão, Smaug, o Magnífico, e a presença involuntária na Batalha dos Cinco Exércitos são algumas das experiências por que Bilbo passará.

O Hobbit é não só uma história maravilhosa como o prelúdio a O Senhor dos Anéis.

TOLKIEN, J.R.R.

**O Hobbit**

Publicações Europa-América

O livro “A Mão Do Diabo” de José Rodrigues Dos Santos. A verdade oculta sobre a crise.

Numa aventura vertiginosa que nos transporta ao coração mais tenebroso da alta política e finança, José Rodrigues dos Santos volta a impor-se como o grande mestre do mistério. Além de ser um romance de cortar o fôlego, A Mão do Diabo divulga informação verdadeira e revela-se um precioso guia para entender a crise, conhecer os seus autores e compreender o que nos reserva o futuro.

SANTOS, José Rodrigues

**A Mão Do Diabo**

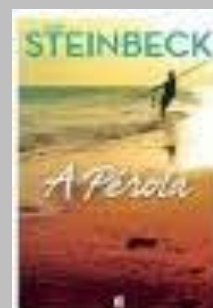
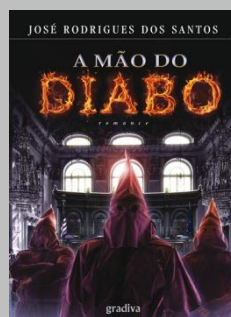
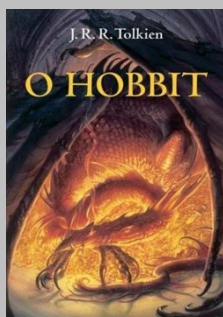
Editora Gradiva

O livro “A Pérola” de John Steinbeck é baseado num conto popular mexicano, constitui uma inesquecível parábola poética sobre as grandezas e as misérias do mundo tão contraditório em que vivemos.

STEINBECK, John

**A Pérola**

Editora Livros do Brasil



## NARRATIVA

---

PEPETELA  
**A Montanha da Água Lilás**  
Editora Leya, 2009

“O avô Bento, em noites de cacimbo à volta da fogueira, nos contou, fumando o seu cachimbo que ele próprio esculpiu em pau especial.

Dizia a estória se passou aqui mesmo, nas serras ao lado, mas pode ser que fosse trazida de qualquer parte da África. Até mesmo do Oriente, onde dizem também há água lilás.

Se virmos bem, em muitos lados pode ter uma montanha semelhante. Eu só escrevi aquilo que o avô nos contou, não inventei nada.”

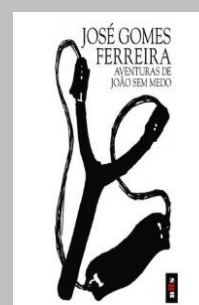
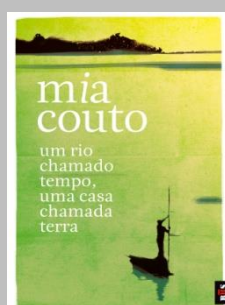
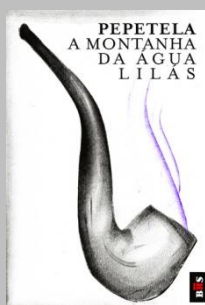
COUTO, Mia  
**Um Rio Chamado Tempo,  
Uma Casa Chamada Terra**  
Editora Leya, 2012

Um jovem estudante universitário regressa à sua ilha - natal para participar no funeral do seu avô Mariano. Enquanto aguarda pela cerimónia ele é testemunha de estranhas visitas na forma de pessoas e de cartas que lhe chegam do outro lado do mundo.

São revelações de um universo dominado por uma espiritualidade que ele vai reaprendendo. À medida que se apercebe desse universo frágil e ameaçado, ele redescobre uma outra história para a sua própria vida e para a da sua terra...

FERREIRA, José Gomes  
**Aventuras De João Sem  
Medo**  
Editora Leya, 2012

História fantástica que recorre ao imaginário mágico, por vezes de inspiração surrealista, este romance é um prodígio de efabulação e engenho narrativo.



## POESIA

---

BREDA, Lurdes  
**Asas de vento e sal**  
Mar da Palavra, 2005

### Grito De Esperança

O Mundo é um silvo de bala,  
Um grito de dor, uma chama azul  
Que se apaga num mar de vermelho.  
Poeta desconhecido,  
empresta-me o teu olhar de esperança e deixa-me gritar,  
na tua língua universal, as palavras proibidas,  
como lenços brancos num aceno de paz!

PESSOA, Fernando  
**Poesias Inéditas**  
Edições Ática, 1981

Cheguei à janela,  
Porque ouvi cantar.  
È um cego e a guitarra  
Que estão a chorar.

Ambos fazem pena,  
São uma coisa só  
Que anda pelo mundo  
A fazer ter dó.

Eu também sou um cego  
Cantando na estrada,  
A estrada é maior  
E não peço nada.

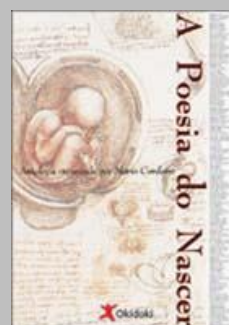
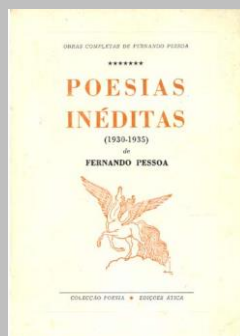
CORDEIRO, Mário  
**A Poesia Do Nascer**  
Editora Okidoki, 2005

### Tatibitati

Quando eu nasci  
Minha mãe dizia  
Tome cuidado  
Com o bicho-papão  
Não dê ouvidos  
Às más companhias  
Siga o instinto  
Do seu coração

Fiquei mocinha  
E sabe como é  
O tal bicho-papão  
Virou meu namorado  
Eu sou má companhia  
Para quem não tiver  
Um coração que vive apaixonado

Sempre foi levada-da-breca  
Brincar de médico  
É melhor que boneca



## CONTOS

VICENTE, Abraão, e outros  
**Dez Contos Para Ler  
Sentado**  
Editara Caminho, 2012

Recolhe a interpretação da cadeira pela literatura, através de um conjunto de contos inéditos de escritores lusófonos.

Neste volume encontram-se contos de autores bem conhecidos como Mia Couto, Ondjaki, João Tordo ou Arthur Dapieve, até autores revelação, para o meio editorial português, como os brasileiros Ana Paula Maia e Vinicius Jatobá ou o cabo-verdiano Abraão Vicente.

Este é um livro para ler sentado e viajar sem sair do sítio.

TORGA, Miguel  
**Novos Contos Da Montanha**  
Editora Leya, 2011

“ Na tua ideia, o que escrevo, como por exemplo estas histórias, é para te regalar e, se possível for, comover. Mas quero que saibas que ousei partir desse regalo e dessa comoção para te responsabilizar na salvação da casa que, por arder, te deslumbra os sentidos”.

WILDE, Oscar  
**O príncipe Feliz e outros contos**  
Edições Nelson de Matos, 2012

Clássicos não apenas juvenis mas da literatura mundial, os contos de Oscar Wilde, como O Príncipe Feliz, em que uma andorinha ajuda a estátua de um príncipe a atenuar o sofrimento dos pobres da sua cidade, há muito encantam diferentes gerações de leitores pela sua profunda capacidade imaginativa e notável qualidade literária.



## LITERATURA JUNENIL

Coleção 7 irmãos, adaptada aos mais jovens, editada pela Oficina do Livro. Nesta coleção destacam-se alguns títulos:

- Família Machado uma equipa fantástica
- E Agora, Rafa?
- Sozinhos em casa

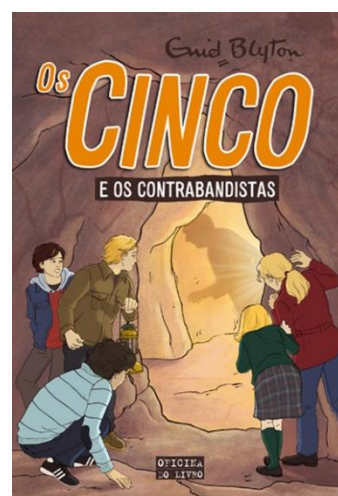


## LITERATURA JUVENIL

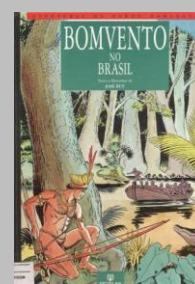
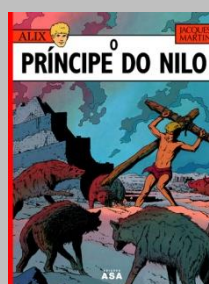
Coleção **Os Cinco**, da autora Enid Blyton. Esta é mais uma aventura que vão de férias para uma casa grande e antiga chamada Monte dos Contrabandistas, começam logo a investigar os seus esconderijos secretos e túneis subterrâneos. Mas eles não são os únicos a descobri-los.

Será que ainda existem contrabandistas?

Mais uma aventura em que os Cinco se revelam verdadeiros heróis!



## BANDA DESENHADA





# como fazer...

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### REGRAS BÁSICAS – ASPETOS GRÁFICOS

1 – Pagar a listagem das fontes bibliográficas, dando-lhe o título de **Bibliografia**, como continuação do próprio texto do trabalho.

2 – Iniciar a primeira linha de cada referência junto à margem esquerda da página e avançar 3 espaços nas linhas seguintes.

3 – A listagem deve ser organizada por ordem alfabética do último nome do primeiro autor.

4 – Quando se referenciar várias obras do mesmo autor, devem-se enumerar por ordem da data de publicação, começando na mais antiga e terminando na mais recente, repetindo o nome do autor em cada publicação.

5 – Quando se referenciar mais do que uma obra do mesmo autor, mas do mesmo ano de publicação, enumerá-las por ordem alfabética do título, acrescentando uma letra minúscula ao ano, para prevenir qualquer tipo de confusão, e utilizar a mesma metodologia aquando de citações do texto.

Ex. (Alves, 1984 a), (Alves, 1984 b)

6 – Inverter os nomes de todos os autores em cada referência, colocando o último nome em primeiro lugar e usando os restantes nomes completos ou apenas as iniciais conforme a norma escolhida para elaborar as referências bibliográficas.

7 – Quando existir mais do que um autor usar e antes do nome do último autor.

8 – Quando existir mais do que um autor, devem ser colocados os nomes de todos os autores da lista de referências bibliográficas.

10 - Colocar a data de publicação entre parênteses imediatamente após o(s) nome(s) do(s) autor(es), caso se opte pelas regras APA. Se se optar pelas NP – Normas Portuguesas, a data será o último elemento a ser referido.

11 - Colocar o título do livro ou artigo imediatamente após o ano de publicação.

12 - Na referência bibliográfica de livros, utilizar a letra maiúscula apenas na primeira letra do título, na primeira letra do subtítulo, quando existente, bem como nos nomes próprios. *Utilizar itálico para todo o título do livro.*

13 – Na referência de artigos em periódicos ou em volumes editados, utilizar, letra maiúscula apenas na primeira letra do título, na primeira letra do subtítulo, quando existir, bem como nos nomes próprios. Usar um ponto após o título do artigo.

14 – Colocar o nome da publicação periódica, após o título do artigo. Utilizar *itálico* para todo o seu título e iniciar cada nome do título com letra maiúscula.

15 – Nas referências a periódicos fornecer o número do volume em numeração árabe, a **negrito**, seguido das páginas, relativas a esse artigo, separadas por hífen.

Ex: **52 : 15-19**

16 - Usar p. ou pp. para número de páginas de jornais ou revistas não científicas. Omitir p. ou pp. se forem publicações periódicas científicas.

#### EX:

##### Com um autor:

APELIDO, primeiros nomes – **Título (destacado)**. Edição. Local da publicação: Editor, data. ISBN.

CAMÕES, Luís de – **Os Lusíadas**. 2ª Ed. Lisboa: Rei dos Livros, 2002. ISBN 972-51-0186-3

GUYTON, Arthur C. – Tratado de fisiologia médica. 7ª ed.. Madrid [etc.]: Interamericana, 1990. ISBN 84-761-5-263

##### Com dois autores:

APELIDO, primeiros nomes; APELIDO, primeiros nomes – **Título (destacado)**. Edição. Local da publicação: Editor, data. ISBN.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade – **Metodologia do trabalho científico**. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2001. ISBN 85-224-2991-X

top...

### TOP LEITOR 3º PERÍODO

Os cinco melhores leitores da Biblioteca no 3º período foram:

1º Ema Cristina Cardoso Ramusga 7º A

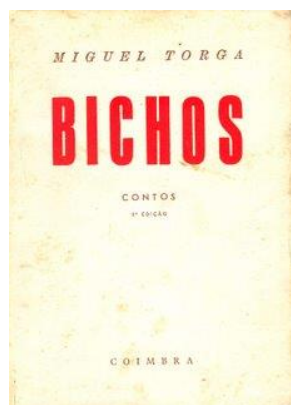
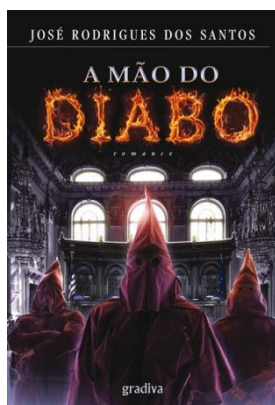
2º Beatriz Miguel Oliveira 5º A

3º Cândida Filipa Murta da Costa 5º C

4º Mariana Simões Barreto 5º A

5º Matilde Silvestre Ramos 5º A

### TOP DOS TRÊS LIVROS MAIS LIDOS NO 3º PERÍODO



Visita a tua Biblioteca e participa ativamente nas atividades propostas

## Biblioteca

BOLETIM INFORMATIVO - BE

Rua José Moreira,  
Apartado 6 Vieira de Leiria 2431 -909

Tef: 244 698 010

Biblioteca\_aevleiria@hotmail.com

