

Bib agvl

BOLETIM INFORMATIVO DA BE
março 2016



◆ **Mês da Leitura** ◆ **Concurso de Leitura** ◆
Exposição de Autores ◆ **Encontro com o**
Escritor António Mota ◆ **São Valentim** ◆

Editorial

O Boletim nº 11 dá-nos a conhecer algumas das atividades desenvolvidas durante o 2º período. O destaque vai naturalmente para março, **Mês da Leitura**, cuja semana comemorativa é de 14 a 18 de março. Assim, a nossa Biblioteca, alunos e professores do Agrupamento realizaram um concurso de leitura, escreveram frases alusivas à leitura, as quais estão expostas num placard, na biblioteca.

Esperamos que as atividades realizadas tenham sido do agrado da comunidade escolar.

Neste sentido, confirma-se o papel essencial da Biblioteca no Agrupamento, pelo que esperamos continuar a ter a colaboração de docentes e discentes. Só todos juntos poderemos fazer mais e melhor.

Aproveitamos para desejar a todos uma ótima Páscoa.

A Professora Bibliotecária,

M^a Olga Ferreira

Março 2016

Sumário

NOTÍCIAS	3
EXPOSIÇÕES	5
ATIVIDADES	6
LIVROS	7
COMO FAZER	12
TOP	15

HORÁRIO

De segunda a sexta, das 9h00 às 17h00

Biblioteca

BOLETIM INFORMATIVO - BE

Direção/Coordenação:

A Equipa da BE:
Prof. Olga Ferreira
Prof. Paula Lemos
AO Elisabete Duarte
AO Graça Fajardo
Ano IV – Nº 11
março 2016

notícias...

PARLAMENTO DOS JOVENS

Decorreu mais uma vez no nosso Agrupamento a Sessão Escolar do projeto “Parlamento dos Jovens”. Esta sessão contou com a presença do Deputado da Assembleia da República Dr. António Sales. Os jovens candidatos a deputados apresentaram nesta sessão as linhas mestras das suas candidaturas.

Para além disso, foram ainda eleitos os alunos que constituirão a mesa eleitoral.

Este projecto pretende, com estas iniciativas, estimular a cidadania e a convivência democrática, bem como divulgar os órgãos de soberania da nação.



CONCURSO DE LEITURA

Mais uma vez se realizou, no dia 2 de março, um Concurso de Leitura em português e inglês. Este concurso destinou-se a alunos do 5º e 6º ano e foi organizado pelas professoras de português e inglês do 2º ciclo. Os prémios serão entregues na Biblioteca no dia do Agrupamento, no final do ano letivo.



ENCONTRO COM O ESCRITOR ANTÓNIO MOTA

No dia 28 de janeiro, o agrupamento teve o prazer de receber o escritor António Mota, que esteve presente na escola Padre Franklin, num encontro que juntou vários alunos no auditório da escola. Esta iniciativa teve como objetivos a promoção do livro e da leitura, estabelecer articulação pedagógica entre os vários níveis de ensino e proporcionar aos alunos um contacto com um escritor. António Mota cativou todos, com o seu discurso simples e muita simpatia. No final, presenteou ainda os interessados com autógrafos. O encontro foi um sucesso e todos saíram satisfeitos: os alunos, porque gostaram do jeito do autor, que explicou, de uma forma simples e divertida, como se faz um livro; os professores, porque sentiram nos seus alunos vontade de ler os livros apresentados; o próprio escritor, que confidenciou ter gostado dos trabalhos realizados pelos alunos e do interesse que manifestaram.



SEMANA DA LEITURA

Março é o mês da leitura. Este ano, o Agrupamento, através das iniciativas da biblioteca e de alguns professores do grupo de português com os seus alunos, dinamizou alguns trabalhos sobre autores e livros. Este ano a semana da leitura decorreu de 14 a 18 de março.



exposições...





atividades...

JANEIRO

Quinta, 28

Encontro com o Escritor António Mota

Auditório Maria Fernanda Pinto

Exposição “Gil Vicente”

Biblioteca Escolar

FEVEREIRO

Exposição “Padre António Vieira”

Biblioteca Escolar

12 de fevereiro

Dia de São Valentim

Átrio da Biblioteca

MARÇO

Quarta, dia 02 às 14h00

Concurso de leitura

Biblioteca Escolar

Exposição “Mia Couto”

Biblioteca Escolar

Exposição do Mês da Leitura

14 a 18 – Biblioteca Escolar

14 - exposição

π

Dia do

Átrio da Biblioteca



ROMANCE

“Afinal de contas, como é possível que uma pessoa assim tão descontraída pudesse enlouquecer? Mas esperem: há indícios de que algo está errado.”

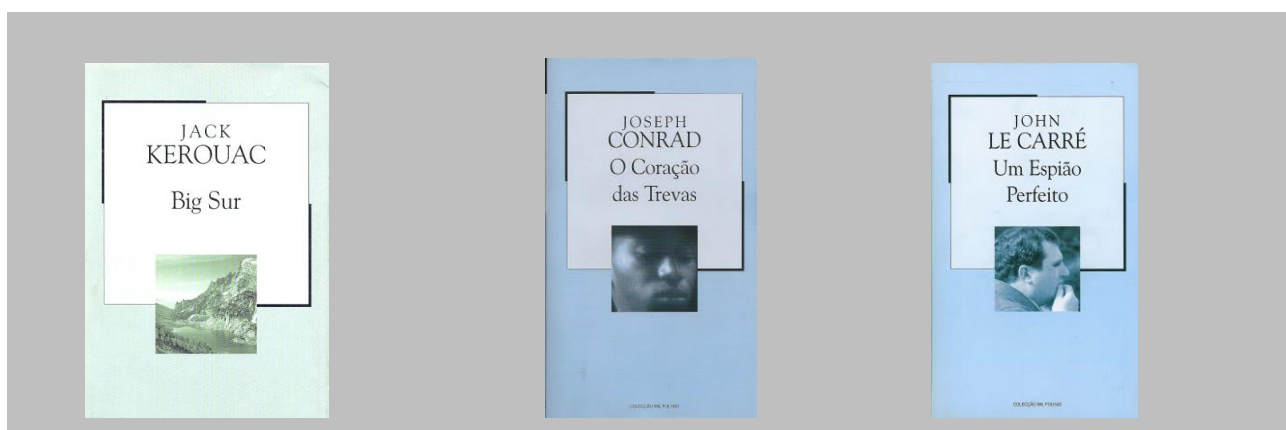
KEROUAC, Jack
BIG SUR
Coleção Mil Folhas

“Por fim, numa queda de curvatura imperceptível, o Sol desceu e, de branco – incandescente passou a vermelho-turvo, sem raios nem calor, como se fosse ficar apagado de repente e ferido de morte, ao tocar aquela escuridão caída em peso sobre a humanidade.”

CONRAD, Joseph
O Coração das Trevas
Coleção Mil Folhas

“Agarrou numa caneta e numa única folha de papel. Escrevinhou algumas linhas, o que lhe veio à cabeça. Trabalha Jack, Trabalha – que espião tão chato que és. Poppy, Poppy, em cima do muro. Miss Dubber tem de ir a um cruzeiro.”

LE CARRÉ, John
Um Espião Perfeito
Coleção Mil Folhas



LITERATURA RECOMENDADA PELAS METAS CURRICULARES E PELO P.N.L.

VICENTE, Gil
Auto da Índia
Porto Editora, 2014

Em pleno apogeu dos Descobrimentos portugueses, parte uma armada do Cais do Sodré, rumo à Índia, cheia de homens que procuram fortuna. Ficam em terra, sozinhas e abandonadas à sua sorte, as mulheres. O que fazem estas na ausência dos maridos? E conseguirão eles regressar com a riqueza por que lutaram? Diverte-te com esta primeira farsa de Gil Vicente e descobre a crítica que encerra.

Leitura recomendada 9º Ano

SARAMAGO, José
O Conto da Ilha Desconhecida
Porto Editora, 2015

Um homem foi bater à porta do Rei e disse-lhe, Dá-me um barco.

Situada num tempo e num espaço indeterminados, a história do homem que queria um barco para ir à procura da ilha desconhecida promete ser a história de todos os homens que lutam contra as convenções em busca dos seus sonhos e de si próprios.

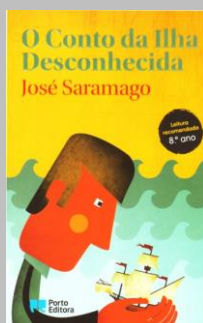
Leitura recomendada 8º Ano

SOARES, Luísa Ducla
As viagens de Gulliver com escala em Portugal
Porto Editora, 2014

Baseada num clássico da literatura universal – As Viagens de Gulliver, de Jonathan Swift - esta peça é um desafio à imaginação e ao espírito crítico, levando os seus jovens leitores a encararem diversas perspetivas do mundo.

Passando pelo reino dos anões, dos gigantes e dos cavalos, Gulliver visita finalmente a Lisboa do séc. XVIII, onde, a par da galanteria e da riqueza, impera a Inquisição.

Leitura recomendada 6º Ano



SUGESTÕES DO MÊS

COLFER, Eoin

O Ouro Das Fadas

Publicações Dom Quixote,
2002

Para Trás, Humano!
Não Sabes Com O Que
Estás A Lidar!

Com apenas doze anos e uma prodigiosa inteligência criminal, Artemis Fowl vê-se envolvido num estranho e poderoso mundo: ao raptar uma criatura do Povo das Fadas, defronta-se com a capitã Holly Short da LEPrecon e com um perigoso exército de gnomos, fadas, duendes, elfos e trolls munidos de armas muito avançadas.

DEFOE, Daniel

Robinson Crusu 

Publica es Dom Quixote,
1989

É o romance de um náufrago que vive, durante vinte e oito anos, numa ilha deserta. É sobretudo a li o n  apenas de sobreviver, mas de viver do modo mais civilizado possível num lugar inóspito.  , afinal de contas, o romance do homem civilizado, colonizador da ilha, e a aprendizagem de que tudo – felicidade, infelicidade, desgraça... - n  passa de uma série de conceitos relativos.

AGUIAR, João

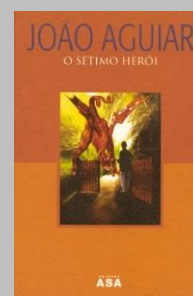
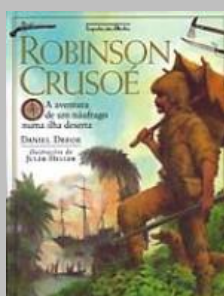
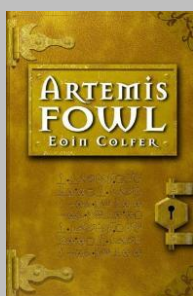
O Sétimo Herói

Edi es Asa, 2004

Jorge tem 18 anos, óculos, um estranho gosto pela leitura e uma grande timidez natural que se manifesta, sobretudo, perante as raparigas.

Ele e dois amigos formam o Clube dos poetas Semivivos, cuja bebida sagrada é o ginger ale. Sem limão.

Nada fazia prever que Jorge fosse empurrado para um mundo fantástico, onde ninguém usava  culos. E que nesse mundo tivesse de enfrentar enormes riscos, lutar com espada, com adaga, com lança, com o cérebro.



SEPÚLVEDA, Luis
História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar
Porto editora, 2011

Esta é a história de Zorbas, um gato grande, preto e gordo. Um dia, uma formosa gaivota apanhada por uma maré negra de petróleo deixa ao cuidado dele, momentos antes de morrer, o ovo que acabara de pôr.

Zorbas, que é um gato de palavra, cumprirá as três promessas que nesse momento dramático lhe é obrigado a fazer: não comerá o ovo e não só criará a pequena gaivota, como também a ensinará a voar. Tudo isto com a ajuda dos seus amigos Secretário, Sabetudo, Barlavento e Colonello, dado que, como se verá, a tarefa não é fácil, sobretudo para um bando de gatos mais habituados a fazer frente à vida dura de um porto como o de Hamburgo do que a fazer de pais de uma cria de gaivota...

MAGALHÃES, Ana Maria
Mataram o Rei
Editorial Caminho, 1994

Mesmo na frente deles um homem de barba preta descarregava uma carabina em cima da família real. Do outro lado da rua saltou logo mais um a ajudar. Pendurou-se na traseira da carruagem e disparou com o cano encostado à nuca de rei D. Carlos. Matou-o imediatamente. Ergueu-se o príncipe mais velho de pistola em punho e também foi abatido.

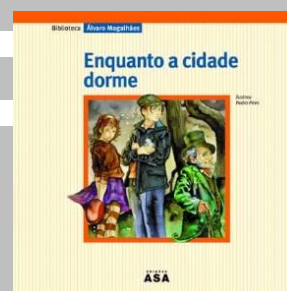
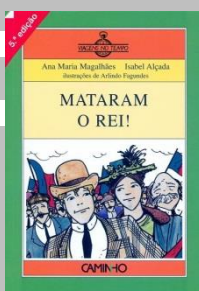
A rainha, de pé, defendia-se das balas agitando um ramo de flores. O tiroteio continuava, agora cruzado, pois a Guarda reagiu alvejando os assassinos. Caíram vários corpos e a multidão pôs-se em debandada. Gritavam a uma só voz:

- Mataram o rei!
Mataram o rei!

MAGALHÃES, Álvaro
Enquanto a cidade dorme
Edições Asa, 2008

Rui e Ana recebem a visita do anão Martim, sapateiro de fadas. Vem do outro lado do mundo, onde vivem as criaturas maravilhosas que os Homens expulsaram da Terra, e tem uma missão a cumprir: guiar os dois jovens para o outro lado, onde deve assinar o Tratado de Lembrança.

É sempre assim, de cem em cem anos. À noite. Quem sabe abrir os portões da noite encontra a outra metade, desconhecida, da vida: surpresas sem fim, claros mistérios, sustos medonhos.



SUGESTÕES DE LEITURA

MAOMÉ de Maxime Rodison

Conhecer o melhor possível o mundo Árabe é uma necessidade imperiosa perante as crescentes perplexidades que ele nos desperta. Ultrapassar o fosso de uma certa estranheza alimentada de ideias simplistas ou demasiado genéricas é indispensável, muito especialmente para o leitor português que nunca deverá esquecer o contributo árabe na sua história.

Todos os seres humanos... Publicado pela ONU

Um guia prático e ilustrado para ajudar os alunos e os professores do ensino básico e secundário de todos os países a compreender o carácter universal dos direitos humanos. Este trabalho procura promover o ideal partilhado de um progresso social e de melhores condições de vida, num clima de liberdade, tal como se afirma na declaração Universal dos Direitos do Homem.





como fazer...

ESTRUTURAR UM TRABALHO ESCRITO

Um trabalho escrito não deve ser confundido com cópia de livros ou de documentos da Internet. De facto, um trabalho escrito deve ser sempre precedido de pesquisa de informação.

Na biblioteca podes aceder à informação em diversas fontes: **Material Livro** (Obras de referência - Enciclopédias, Dicionários, Atlas -, livros, revistas, jornais; **Material Não Livro** - CD -ROM, DVD, VHS, Internet).

Para o teu trabalho ter qualidade, deves recolher informação sobre o tema a abordar, tratar essa informação, organizá-la e apresentar o trabalho de forma cuidadosa, respeitando a estrutura de um trabalho escrito.

APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

Deves respeitar um conjunto de regras formais que foram adotadas na escola relativas à apresentação dos trabalhos escritos:

TIPO DE LETRA:

Arial (tamanho 11); Times New Roman (tamanho 12); títulos (tamanho 14); subtítulos (tamanho 12);

ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS: 1,5;

MARGENS:

Margem superior: 3 cm

Margem inferior: 2,5 cm

Margem da direita: 2,5 cm

Margem da esquerda: 2,5 cm;

FORMATO:

A4 (horizontal ou vertical);

PAGINAÇÃO:

A paginação começa na folha de rosto, mas só aparece a partir da Introdução. O número da página pode ser inserido em qualquer dos cantos da folha, mas o mais utilizado é o canto inferior direito;

CABEÇALHO E RODAPÉ:

Estes elementos são utilizados para identificar as páginas do teu trabalho. No cabeçalho, coloca-se o nome da escola e o nome do trabalho e no rodapé coloca-se o nome dos autores do trabalho, a data e o número da página;

ILUSTRAÇÕES (figuras, tabelas, gráficos...):

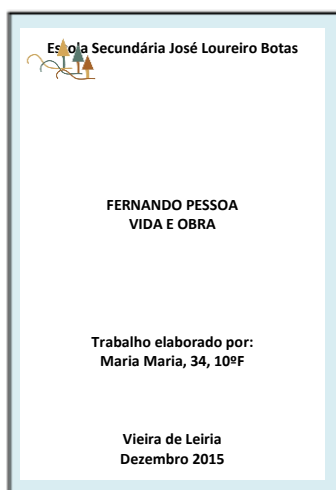
devem ser legendadas com indicação do tipo (fig.; tab.; gráf.) e número da ilustração, seguido do respetivo título ou descrição e terminando com a menção da fonte de onde provém a informação ou donde foram extraídas as figuras.

ESTRUTURA DO TRABALHO

Elementos a ter em conta na estruturação de um trabalho:

- Capa
- Página de rosto
- Dedicatória (opcional)
- Página com agradecimentos (opcional)
- Índice
- Introdução
- Corpo do trabalho – desenvolvimento
- Conclusão
- Bibliografia
- Anexos

CAPA



→ Nome da escola

→ Título – centrado e destacado

→ Nome do autor - abaixo do título, à direita ou centrado

→ Localidade e data

FOLHA DE ROSTO

Nesta página deve indicar-se o nome da escola, o título do trabalho, nome dos autores, bem como o respetivo número e turma, a data e o ano letivo. Deves indicar também a área disciplinar e o nome do professor. Não se utilizam imagens.

ÍNDICE

Esta é a última parte a ser elaborada, após a conclusão e a numeração das páginas. Os títulos e os subtítulos são apresentados em lista, com a respetiva numeração das páginas.

Índice	
Introdução	3
1. Fernando Pessoa	4
1.1. Biografia	4
1.2. O ortónimo	5
2. Os heterónimos	8
2.1. Alberto Caeiro	9
2.2. Ricardo Reis	11
2.3. Álvaro de Campos.....	13
Conclusão.....	15
Bibliografia.....	16
Anexos	

INTRODUÇÃO

A introdução é uma pequena apresentação do trabalho. Deves dizer o que vais fazer e como, mas de forma bastante resumida.

Na introdução, deves:

- referir o tema do trabalho;
- as razões que levaram à seleção daquele tema;
- os objetivos do trabalho;
- A metodologia utilizada;
- as dificuldades encontradas na sua realização.

DESENVOLVIMENTO

Aqui, deves apresentar o tema e desenvolvê-lo de acordo com os diferentes aspetos que pretendes abordar.

Esta é a parte central do trabalho. Deve ser dividido em capítulos e subcapítulos. Pode ser ilustrado e enriquecido com citações dos autores consultados. Podes ainda incluir gráficos ou outros elementos que ajudem à compreensão do assunto.

Neste momento do trabalho deve-se também, se for indicado, apresentar argumentos pessoais, mas nunca copiar informação de livros ou da Internet sem referir os seus autores.

CONCLUSÃO

Deve ser clara e relativamente breve. É uma síntese do conteúdo do trabalho e das ideias apresentadas no desenvolvimento.

É também importante:

- Dar a opinião pessoal sobre o tema que se tratou;
- Apresentar novas pistas de investigação sobre o tema.

BIBLIOGRAFIA

Nesta parte do trabalho, apresentam-se as fontes consultadas. A bibliografia consultada é apresentada por ordem alfabética do apelido do autor.

ANEXOS

Os anexos (mapas, quadros, gravuras...) ajudam a completar o texto. Devem ser identificados pela letra do alfabeto (Anexo A; Anexo B).



TOP LEITOR 2º PERÍODO

Os cinco melhores leitores da Biblioteca no 2º período foram:

1º Bruna Ribeiro 7º D

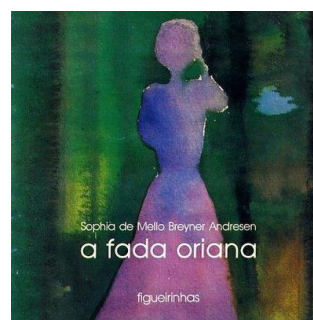
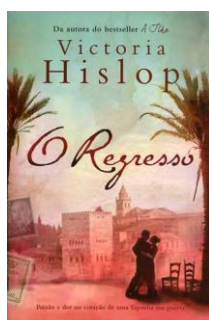
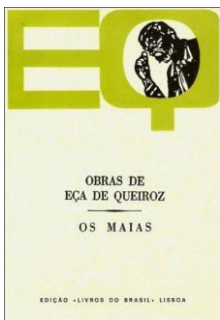
2º Maria João Marques da Silva Cordeiro 5º C

3º Bianca Guerra Rocha Pereira 7º D

4º Ariana Cristina Cordeiro Quiaios 5º D

5º André Oliveira Santos 7º C

TOP DOS CINCO LIVROS MAIS LIDOS NO 2º PERÍODO



Visita a tua Biblioteca e participa ativamente nas atividades propostas

BOLETIM INFORMATIVO - BE

Rua José Moreira,
Apartado 6 Vieira de Leiria 2431 -909

Tef: 244 698 010

Biblioteca

Biblioteca_aevleia@hotmail.com

