

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIEIRA DE LEIRIA

Bib agvl

BOLETIM INFORMATIVO DA BE
dezembro 2015

◆ **Mês Internacional das Bibliotecas
Escolares** ◆ **Concurso de Leitura** ◆
Exposição de Autores ◆ **Feira do Livro** ◆

Editorial

Pelo quarto ano consecutivo lançamos o nosso Boletim Informativo, que, tal como os anteriores, esperamos ser do agrado de todos. Realçamos a crescente afluência de alunos à biblioteca escolar com o intuito de realizar tarefas diversas: estudar, fazer trabalhos de casa, pesquisar...o que muito nos agrada. Durante o primeiro período já comemorámos o Mês Internacional das Bibliotecas, em outubro. O mês de novembro foi dedicado à autora Alice Vieira, tendo sido feita uma breve exposição com alguns dos seus livros, imagens, biografia, bem como um filme que passou em contínuo num computador da biblioteca. Já o mês de dezembro será dedicado ao Padre António Vieira. Para além destas atividades houve ainda muitas outras.

A Professora Bibliotecária,

M^ª Olga Ferreira

DEZEMBRO 2015

Sumário

NOTÍCIAS	3
EXPOSIÇÕES	5
ATIVIDADES	6
LIVROS	7
COMO FAZER	12
TOP	14

HORÁRIO

De segunda a sexta, das 9h00 às 17h00

Biblioteca

BOLETIM INFORMATIVO - BE

Direção/Coordenação:

A Equipa da BE:

Prof. Olga Ferreira

Prof. Paula Lemos

AO Elisabete Duarte

AO Graça Fajardo

Ano IV – Nº 10

dezembro de 2015

notícias...

FORMAÇÃO DE UTILIZADORES

No âmbito da comemoração do Mês Internacional das Bibliotecas Escolares, a Biblioteca do Agrupamento tem dinamizado visitas guiadas a todas as turmas do 2º ciclo. Estas visitas destinam-se a ensinar a utilizar os recursos da Biblioteca, para que assim os alunos possam utilizar os espaços de acordo com as regras estabelecidas no Regimento da Biblioteca.

O que podes fazer na BE?

- Ler;
- Estudar;
- Ver filmes;
- Ouvir música;
- Fazer consultas na Internet;
- Jogar;

OUTUBRO MÊS INTERNACIONAL DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Comemorou-se ao longo de todo o mês de outubro o Mês Internacional das Bibliotecas Escolares, sendo que no dia 26 se assinalou o Dia das Bibliotecas Escolares. A Biblioteca do nosso Agrupamento, como é hábito, assinalou esta comemoração com uma exposição fotográfica subordinada ao tema "Biblioteca Escolar da nossa escola", patente na Biblioteca, na escola Padre Franklin. Estas iniciativas têm o objetivo de sensibilizar a comunidade escolar para a importância da BE no processo de ensino aprendizagem. Também no dia 26 oferecemos marcadores de livros a todos os que nos visitaram.

EXPOSIÇÃO DE AUTORES PORTUGUESES

"ALICE VIEIRA"

Ao longo do mês de novembro foi dinamizada na Biblioteca uma exposição sobre Alice Vieira. Estas exposições que realizamos ao longo de todos os meses têm como objetivo dar a conhecer vários autores e suas obras.



MAGUSTO

O dia 11 de novembro foi comemorado pela Biblioteca com uma exposição alusiva ao São Martinho.



CONCURSO DE LEITURA

Mais uma vez se realizou, no dia 19 de novembro, um Concurso de Leitura em português e inglês. Este concurso destinou-se a alunos do 5º e 6º anos e foi organizado pelas professoras de português e inglês do 2º ciclo. Os prémios serão entregues na Biblioteca no dia do Agrupamento.



FEIRA DO LIVRO

O Agrupamento de Escolas de Vieira de Leiria inaugurou no dia 30 de novembro à tarde, a sua habitual Feira do Livro, patrocinada pela Livraria Americana.

A iniciativa decorreu no Auditório da Escola EB2 Padre Franklin entre 30 de novembro e 4 de dezembro das 9h00 às 16h30. Foram realizadas as várias atividades previstas e articuladas entre os diferentes ciclos de ensino.



O NATAL NA BIBLIOTECA

Na Biblioteca do nosso Agrupamento também se festeja o Natal. Há uma árvore decorada com efeitos e luzes que brilham entre a magia dos livros.



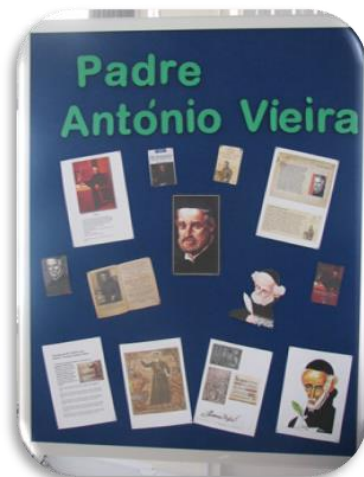
EXPOSIÇÃO DE AUTORES PORTUGUESES

“PADRE ANTÓNIO VIEIRA”

Ao longo do mês de dezembro o escritor escolhido pela Biblioteca foi o Padre António Vieira. Foi um escritor do século XVII.



exposições...





OUTUBRO

Formação de utilizadores
Biblioteca Escolar

**Exposição Mês Internacional das Bibliotecas
Escolares**
Biblioteca Escolar

DEZEMBRO

O Natal na Biblioteca
Biblioteca Escolar

1ª semana de dezembro
Feira do Livro
Auditório da EB2 Padre Franklim

Exposição “Padre António Vieira”
Biblioteca Escolar

NOVEMBRO

Exposição “Alice Vieira”
Biblioteca Escolar

Exposição Magusto
Biblioteca Escolar

Quinta, dia 19 às 14h00
Concurso de leitura
Biblioteca Escolar



ROMANCE

Este romance de William Faulkner narra a decadência de uma grande família dos Estados Unidos, no limiar da grande crise que viria a devastar e destruir o Sonho Americano.

“Lá há dias como este no fim de agosto, em que o ar fica fino e sôfrego como aqui, com um não sei quê de nostálgico, de triste e familiar. O homem é o somatório das suas experiências climáticas, dizia o Pai. O homem era o somatório de tudo e mais alguma coisa”.

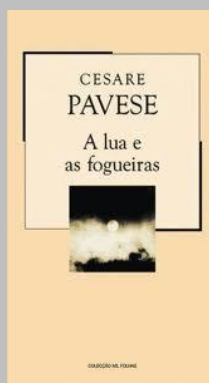
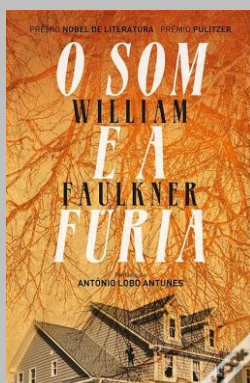
FAULKNER, William
O Som e a Fúria
Coleção Mil Folhas

Obra prima de um dos escritores do século XX mais justamente amados e mais injustamente descurados, o romance narra um regresso, numa perspetiva que funde a revisitação das estruturas míticas com riqueza metafórica do símbolo psíquico: Enguia, protagonista e narrador na primeira pessoa, regressa à sua região de Langue, logo depois da guerra, após uma longa permanência na América; e é no seu país natal que empreende uma espécie de peregrinação em busca das suas raízes, tendo por companheiro e guia – o Virgílio da “modesta Divina Comédia” – o amigo de infância Nuto, carpinteiro e tocador de clarim, mas sobretudo uma alma íntegra e pura.

PAVESE, Cesare
A Lua e as Fogueiras
Coleção Mil Folhas

É um romance policial onde se sucedem várias histórias em paralelo na localidade de Vigàta, onde um empresário vigarista desaparece misteriosamente com o dinheiro dos seus clientes. Isto faz com que sejam necessários os serviços de um “grande especialista em vigaristas”. Outro acontecimento importante é a relação entre Montalbano e Livia.

Camilleri, Andrea
O Cheiro da Noite
Coleção Mil Folhas



LITERATURA RECOMENDADA PELAS METAS CURRICULARES E PELO P.N.L.

CARVALHO, Maria Judite de
George e Seta Despedida
Porto Editora, 2015

Andam lentamente, mais do que se pode, como quem luta com forças contra o vento, ou como quem caminha, também é possível, na pesada e espessa dura água do mar. Mas não há água nem vento, só calor, na longa rua onde George volta a passar depois de mais de vinte anos.

Um conto surpreendente de reflexão sobre as etapas da vida e a complexidade da natureza humana.

Leitura recomendada 12º Ano

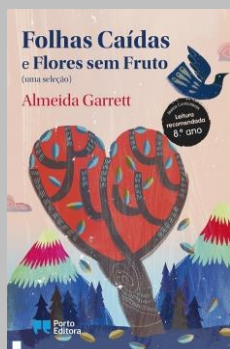


GARRETT, Almeida
Folhas Caídas e Flores sem Fruto
Porto Editora, 2015

Ninguém: que é preciso amar
Como eu amei – ser amado
Como eu fui; dar, e tomar
Do outro ser a quem se há dado,
Toda a razão, toda a vida
Que em nós se anula perdida.

Mergulha na leitura destas duas coletâneas, separadas por um período de dezasseis anos da vida do poeta (1853 e 1837, respetivamente), de onde foram selecionados alguns dos poemas mais expressivos e representativos da produção lírica garrettiana.

Leitura recomendada 8º Ano



SOARES, Luísa Ducla
O Cavalo no Tempo
Porto Editora, 2015

A passo, a trote ou a galope, todos nós viajamos a cavalo no tempo e nessa viagem descobrimos o mundo, desvendamos os outros, revelamo-nos. Abrimos os olhos para os desacertos do mundo: a guerra, a violência, a solidão. Tomamos consciência da evolução da Humanidade através dos tempos.

Com nonsense, sensibilidade e sentido crítico.

Ai, como pesa a saudade
Numa mochila vazia.
Eu vou para o fim do mundo
Mas hei de voltar um dia.

Leitura recomendada 5º Ano



SUGESTÕES DO MÊS

WALKER, Christopher J.
O ISLÃO E O OCIDENTE
História Narrativa, 2006

Numa época em que o tão propalado confronto de civilizações se parece estar a tornar, para alguns, num confronto de religiões, é crucial analisar a forma como o Islão se tem relacionado com o Ocidente ao longo dos séculos – relação essa sintetizada, aliás, no subtítulo desta obra – Uma Harmonia Dissonante de Civilizações - e que nem sempre se revestiu do antagonismo feroz que hoje parece ser a norma.

Consubstanciam-se nesta obra treze séculos de história, que culminam na derrocada do Império Otomano, que acarretou, de resto, consequências ainda hoje manifestas nas relações entre o Islão e o Ocidente.

RODINSON, Maxime
MAOMÉ
Caminho Editores, 1992

Conhecer o melhor possível o mundo árabe é uma necessidade imperiosa perante as crescentes perplexidades que ele nos desperta. Ultrapassar o fosso de uma certa estranheza, alimentada de ideias simplistas ou demasiado genéricas, é indispensável, muito especialmente para o leitor português que nunca deverá esquecer o contributo Árabe na sua história.

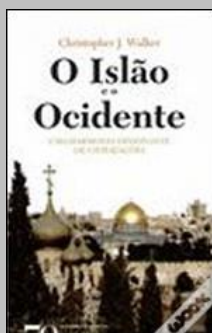
Além disso, redescobrir esta civilização que marcou, e marca, os destinos de todo o mundo, é também uma tarefa particularmente apaixonante.

MORIN, Edgar
O PARADIGMA PERDIDO
Publicações Europa-América,
1973

Em contraste com uma antropologia que separa o homem do animal, pretende-se aqui compreender a articulação entre o biológico e o antropológico.

Em contraste com uma antropologia que opõe natureza e cultura, mostra-se aqui que a chave da cultura se encontra na nossa natureza e que a chave da nossa natureza se encontra na cultura.

Em contraste com uma antropologia que se limita unicamente às sociedades arcaicas, procura-se aqui o homem através dos seus múltiplos “nascimentos”, desde as suas origens (hominização) até ao seu devir contemporâneo.



CONTOS

BOTAS, José Loureiro
COLECTÂNEA DE CONTOS
Biblioteca de Instrução
Popular, 2002

A Praga da Rita Rebôcha

Dos sete filhos que Deus lhe dera, a Rita Rebocha revivia na sua Maria Clara, a única solteira, todo o amor que os outros tinham levado para o aconchego dos seus lares.

De tanto lhe querer, chegava a pensar que só tivera aquela; e diligenciava conter as lágrimas, quando lhe acudia o pensamento de a ver também partir.

Apesar de tudo, recebera bem o António. Eram vizinhos; vira-o nascer, e, além das extravagâncias de rapaz, ninguém tinha que dizer do seu comportamento. Um pouco estarola, talvez; mas isso são pecados de gente nova que o tempo lima e apaga.

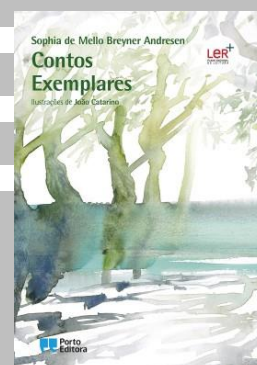
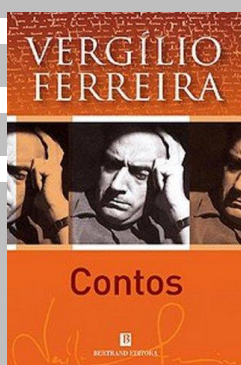
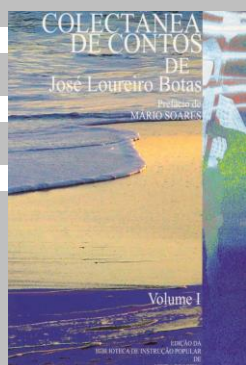
VERGÍLIO, Ferreira
CONTOS
Bertrand editora, 2008

“Toda a complicada imaginação das gentes encontrava ali a peça necessária para trabalhar. E não só a da gentes proletárias, mas das outras que em rigor já se não chamavam gentes. Pode mesmo dizer-se que eram essas a melhor clientela, até porque tinham melhor bolsa, que em rigor já se não se chamava bolsa mas carteira. Cristos crucificados, por exemplo, eram às cabazadas. As virgens tinham também uma grande saída, e não apenas a Virgem grávida, que era a senhora do Ó, mais procurada aliás, por turistas estrangeiros ou pelos nacionais de gosto mais requintado, mas todas as outras...”

ANDRESEN, Sophia de Mello
Breyner
CONTOS EXEMPLARES
Porto editora, 2013

Um homem e uma mulher que se perdem num caminho; um bispo que tenta, a todo o custo, salvar uma igreja; uma mulher que não olha a meios para atingir fins; três reis à procura de uma nova luz...

Para além do bem e do mal, de Deus e do Diabo, estes sete contos põem em cena situações exemplares da vida humana, na sua dificuldade e na sua beleza.

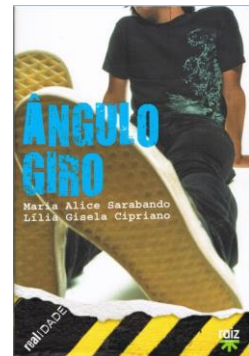


LITERATURA JUVENIL

Ângulo Giro

No multifacetado mundo escolar, movendo-se por entre situações de preconceito racial, bullying, exigências do estudo, inseguranças próprias da idade e dramas pessoais, seis adolescentes procuram um rumo para as suas vidas.

Acabam por descobrir o valor da amizade verdadeira, permitindo-se viver o amor que apazigua os conflitos e ilumina a existência.



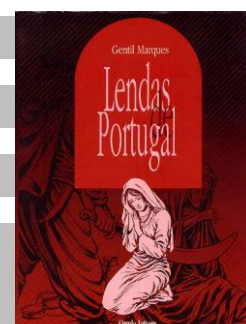
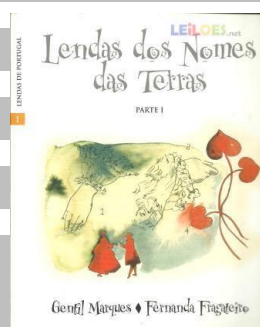
Coleção “Os Guerreiros da Luz”

Finalmente o dia
tão esperado chegou...
Os três Guerreiros
juntaram-se

Uma coleção juvenil,
emocionante e envolvente
que está a fazer vibrar
leitores de todas as idades
e que não te vai deixar
pousar o livro até
que acabes...



LENDAS DE PORTUGAL





como fazer...

COMO FAZER CITAÇÕES

Quando realizares um trabalho de investigação, debes sempre referir, no final, as *fontes* onde foste buscar a informação e, no corpo do trabalho, *citar* devidamente essas fontes. Com efeito, muitas vezes as ideias e a informação não nos pertencem e por isso temos necessidade de as reescrever, seja através de palavras próprias, resumindo, dizendo por outras palavras ou usando as mesmas palavras. As fontes devem, por isso, ser citadas, caso contrário estamos a praticar *plágio*.

O *plágio* consiste na cópia de um trabalho sem a prévia autorização do autor, ou a utilização de informação de um autor sem indicação da fonte onde se encontrou aquela informação. Ou seja, estamos a usar ideias ou informações de outros como se fossem nossas.

Não esqueças, o plágio é crime!

CITAÇÃO AUTOR/ DATA

Se o nome de um autor aparece numa frase, debes colocar entre parênteses o *ano da publicação do livro* e a *página* onde foste buscar a informação.

Exemplo: *Segundo Coutinho (1978:18) a ficção não pretende fornecer um simples retrato da realidade mas antes criar uma imagem da realidade, uma reinterpretação, uma revisão.*

Se o nome do autor não aparece na frase, deve ser referenciado a partir do seu último nome, seguido de vírgula, espaço, ano de publicação e página entre parênteses.

Exemplo: *É o espectáculo da vida através do olhar interpretativo do artista, a interpretação artística da realidade (Coutinho, 1978:18).*

CITAÇÕES CURTAS

As citações curtas (até três linhas) devem ser colocadas no corpo do texto entre aspas.

Exemplo: Segundo Simões (1944:14), “é assim que podemos acompanhar Henry Edmond ao longo de toda a sua vida e que Hamlet poucas horas passará connosco. Em um dia de leitura podemos viver anos e anos da existência das personagens de uma ficção.”

CITAÇÕES LONGAS

As citações longas (mais de três linhas) devem constituir um parágrafo único, recuado um centímetro em relação às margens esquerda e direita do texto, devendo o espaçamento das linhas ser menor, ou colocado em itálico, podendo ou não estar colocadas entre aspas.

Exemplo: Segundo Simões (1944: 14),

“É assim que podemos acompanhar Henry Edmond ao longo de toda a sua vida e que Hamlet poucas horas passará connosco. Em um dia de leitura podemos viver anos e anos da existência das personagens de uma ficção. Nas poucas horas que dura uma tragédia, pouco mais viveremos que os derradeiros momentos do herói.”

CITAÇÕES COM RETICÊNCIAS

Omissão no início da citação:

Segundo Ruivo (1995:128), o estado português tem “...assumido formas reticulares quase imperscrutáveis.”

Omissão no meio da citação:

De acordo com Fortuna (1995:83), “o que está em causa [...] é forjar níveis de satisfação antecipada nos consumidores potenciais.”

Omissão no fim da citação:

“o estilo de vida depende da apropriação individual... (McCraken, 1990:71 a 89).”

NÃO ESQUEÇAS:

Quando a ideia de um autor é muito importante e não a consegues transmitir usando as tuas palavras, debes:

- copiar o texto tal e qual aparece e colocar aspas no início e no final;
- se quiseres cortar parte do texto que não interessa, debes colocar reticências dentro de parênteses retos [...];
- se quiseres acrescentar uma ideia tua dentro do texto copiado, debes colocar essa ideia dentro de parênteses retos [...];
- nunca debes citar um autor sem dizer em que livro e em que página se encontra o texto.



TOP LEITOR 1º PERÍODO

Os cinco melhores leitores da Biblioteca no 1º período foram:

1º Maria Marques Gabriel 5º D

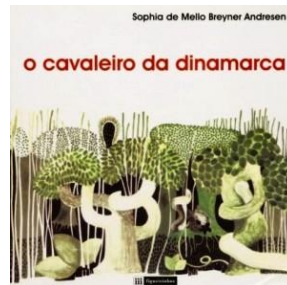
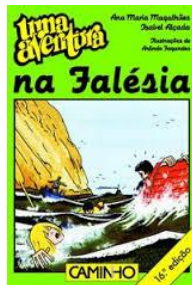
2º Cátia Gaspar Carvalho 5º C

3º Maria Martins Marcelino 5º D

4º Sofia Pereira Vicente 7º B

5º Beatriz Velez Goes 6º D

TOP DOS CINCO LIVROS MAIS LIDOS NO 1º PERÍODO



Visita a tua Biblioteca e participa ativamente nas atividades propostas

BOLETIM INFORMATIVO - BE

Rua José Moreira,
Apartado 6 Vieira de Leiria 2431 -909

Tef: 244 698 010

Biblioteca

Biblioteca_aevleia@hotmail.com

