

Agrupamento de Escolas de Vieira de Leiria



Referencial de Avaliação

Alterado em 2024/2025

Índice

1. Introdução	3
2. Enquadramento Legal	4
3. Modalidades da Avaliação.....	4
1. Avaliação Interna.....	4
2. Avaliação Externa	5
4. Os intervenientes	6
5. Critérios Gerais de Avaliação.....	6
5.1. Divulgação dos critérios de avaliação a alunos e pais/encarregados de educação	6
5.2. A avaliação no Pré-escolar	7
5.3. A avaliação no Ensino Básico e Secundário.....	8
5.3.1. Critérios do AEVL.....	9
5.4.1. Áreas transversais do currículo	13
5.4.1.1. O Português.....	13
5.4.1.2. As TIC.....	13
5.4.1.3. A Educação para a Cidadania	13
5.4.2. Processos de recolha de informação para efeitos de classificação	13
5.4.3. Trabalhos de pesquisa individual ou de grupo e relatórios	14
5.4.4. Avaliação de Outras Áreas.....	15
5.4.4.1. Avaliação de Apoio ao Estudo (2º Ciclo)	15
5.4.4.2. Laboratório de Criatividade (2º Ciclo).....	15
5.4.4.3. Português Língua Não Materna (PLNM) (Critérios Específicos).....	15
Princípios orientadores do funcionamento do PLNM.....	16
5.4.5. Atribuição da avaliação Final.....	16
5.4.6. Classificações e nomenclaturas.....	17
6. Procedimentos a adotar no início do ano e nos Momentos de Avaliação	18
6.1. Informação ao encarregado de educação	18
7. Critérios de Progressão / Retenção	18
8. Casos Especiais de Avaliação – Alunos com Adaptações Curriculares Significativas	23
9. Quadros por Departamento/Grupo	23

1. Introdução

A avaliação assume carácter contínuo e sistemático ao serviço das aprendizagens e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria (nº2 do art.º 16º da Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto; no nº 2 do art.º 18º da Portaria nº 226-A/2018 de 7 de agosto e no nº 2 do art.º 20º da Portaria nº 235-A/2018 de 23 de agosto).

Assim e em consonância com o pressuposto de que o processo avaliativo deve garantir equidade, rigor, transparência, diversificação e positividade, o Agrupamento de Escolas de Vieira de Leiria (AEVL) decidiu definir referenciais de avaliação que permitam a expressão dos perfis de desempenho a alcançar, enquanto meio de orientação do ensino e da aprendizagem. Portanto, foi necessário refletir sobre o papel da avaliação e sobre as condições necessárias para que esta se efetue de maneira justa e coerente. Foi esta reflexão/discussão que esteve na base da elaboração deste documento, que irá resumir as decisões tomadas em conselho Pedagógico e se pretende que seja um documento orientador do Agrupamento, procedendo-se a alterações sempre que necessário.

O AEVL integrou, desde o ano letivo de 2019/2020, o Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Este Projeto teve como propósito fundamental contribuir para melhorar os processos de ensino e de aprendizagem efetuando uma avaliação pedagógica e, desta forma, desenvolver as ações direcionadas para que os alunos aprendam mais e melhor. No ano 2023/2024, deu-se continuidade a este trabalho, tendo o Agrupamento participado no Projeto ApoiaR.

Dar-se-á enfoque à avaliação com um carácter pedagógico, focada na utilização de um *feedback*/retorno de qualidade e sistemático; ao envolvimento dos alunos nos processos de avaliação; à diversificação dos processos de recolha de informação.

2. Enquadramento Legal

Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico (CP) do Agrupamento de Escolas, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, no âmbito das prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente: a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; b) As Aprendizagens Essenciais; c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais (art.º 18º da Portaria 223-A, e art.º 20º da Portaria 226-A) e ainda, para o ensino profissional o art.º 20º da Portaria 235-A/2018.

Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Não se deve confundir avaliar com classificar, pois a avaliação deve ser um processo pedagógico eminentemente pedagógico para organizar, ajudar, acompanhar e melhorar as aprendizagens dos alunos orientando-os a eles e aos professores.

Este documento constitui um referencial de avaliação comum na escola, sendo operacionalizado pelo conselho de Educadores, pelo Conselho de Docentes e pelos Conselhos de Turma no 2.º, 3.º Ciclo e secundário.

3. Modalidades da Avaliação

Na globalidade dos ciclos de ensino, distinguem-se as seguintes modalidades de avaliação:

1. Avaliação Interna

A avaliação interna é um processo eminentemente de avaliação pedagógica, pois pretende contribuir para que os alunos aprendam e aprendam a aprender, é da responsabilidade dos docentes e das escolas, mas deve ser sempre processo participado, em que os alunos e encarregados de educação são parte integrante e no qual devem ter sempre um papel ativo, estando assim ao serviço de quem ensina e de quem aprende. Assim, distinguimos:

a) *Formativa* (para as aprendizagens) – Esta avaliação assume carácter contínuo, informal, sistemático, criterial e visa a regulação e orientação do ensino e da aprendizagem. Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação mais descritiva a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. Permite ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias, ou seja, informando sobre o *Fedd Up* (onde se pretende chegar), o *Feedback* (onde se encontra o aluno) e o *Feed Foward* (o que tem de fazer para aprender mais e melhor).

b) *Sumativa* (das aprendizagens) – Ocorre após o processo de ensino e aprendizagem, é um processo de natureza formal, estruturado, de natureza pontual, pouco flexível e pouco interativo, visto que, por natureza, determina o que, num momento definido, os alunos aprenderam. Tem como propósito fazer um balanço para recolher dados sobre as aprendizagens realizadas para classificar os alunos, ou seja, expressa-se na formulação de um juízo global sobre o desenvolvimento das aprendizagens do(a) aluno(a), num determinado momento, tendo como objetivos a classificação e certificação. Consiste num momento formal, no final de cada semestre escolar que traduz a tomada de decisão sobre o percurso escolar do(a) aluno(a) e que permite, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

c) *Autoavaliação e coavaliação* - tem de assumir carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

2. Avaliação Externa

Esta é da responsabilidade dos serviços centrais do Ministério da Educação, compreende a realização de Provas de Monitorização da Aprendizagem (MoDA) nos 4º e 6º anos, Provas Finais no 9º Ano, nas disciplinas de Português e Matemática e Exames Nacionais no Ensino Secundário.

4. Os intervenientes

A avaliação dos(as) alunos(as) é definida pela lei vigente, nomeadamente o Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho e as Portarias 223-A/2018 de 3 de agosto, 226-A/2018 de 7 de agosto e 235-A/2018 de 23 de agosto.

Na avaliação das aprendizagens intervêm todos os professores envolvidos, assumindo particular responsabilidade o professor titular de turma, no 1.º ciclo, e os professores que integram o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e no ensino secundário. São ainda intervenientes no processo de avaliação, no ensino básico, o Aluno; o Conselho de docentes, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos e secundário; o Diretor; o Conselho pedagógico; o Encarregado de educação; o Docente de educação especial e outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno e os Serviços ou organismos do Ministério da Educação.

O Agrupamento deve assegurar a participação informada dos alunos e dos pais e encarregados de educação no processo de avaliação das aprendizagens, promovendo, de forma sistemática, a partilha de informações, o envolvimento e a responsabilização dos vários intervenientes, de acordo com as características da comunidade educativa.

Os Pais/Encarregados de Educação intervêm na avaliação dos seus educandos através da participação nas reuniões com os Professores, acompanhando com regularidade o processo de ensino-aprendizagem, bem como envolvendo-se e cooperando ativamente nas medidas de suporte à aprendizagem e inclusão de acordo com o previsto no Decreto-lei nº 54/2018 de 6 de julho.

5. Critérios Gerais de Avaliação

5.1. Divulgação dos critérios de avaliação a alunos e pais/encarregados de educação

Os critérios gerais de avaliação e os critérios das áreas/disciplinas estarão disponíveis no dossiê digital de cada departamento (Office 365, na plataforma Teams) e na página eletrónica do Agrupamento, para divulgação junto dos pais e encarregados de educação e alunos, sendo essa informação transmitida no início do ano letivo pelos diretores de turma/professor titular e pelos docentes da disciplina respetivamente.

A Direção divulgará-los-á depois de aprovados em Conselho Pedagógico.

5.2. A avaliação no Pré-escolar

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) homologadas pelo Despacho nº 9180/2016, de 19 de julho referem que: “avaliar consiste na recolha da informação necessária para tomar decisões sobre a prática. Assim, considera-se a avaliação como uma forma de conhecimento direcionada para a ação. Para que a informação recolhida possa ser utilizada para fundamentar as decisões sobre o desenvolvimento do currículo, o/a educador/a, de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, escolhe formas diversificadas de registar o que observa das crianças, seleciona intencionalmente os documentos resultantes do processo pedagógico e da interação com pais/famílias e outros parceiros, de forma a dispor de um conjunto organizado de elementos que lhe permitam periodicamente rever, analisar e refletir sobre a sua prática. Para realizar essa seleção, o/a educador/a questiona, também, sobre o que pretende saber ao longo do tempo, ou, num determinado momento, reflete sobre o que é mais útil e pertinente recolher, como e quando o fazer, como e quando organizar e analisar esses registos e documentos, ou seja, planeia a avaliação” (OCEPE,2016, p. 16).“a educação pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos” (OCEPE, 2016, p.17), assumindo um caráter formativo.

A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa (...) centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem de cada criança. (OCEPE, 2016, p.17).

Enquanto protagonista da sua aprendizagem, é também fundamental envolver a criança na avaliação, descrevendo o que fez, como e com quem, como poderia continuar, melhorar ou fazer de outro modo, tomando, assim, consciência dos seus progressos e de como vai ultrapassando as suas dificuldades. (OCEPE, 2016, pp. 17-18).

É essencial que numa fase inicial o/a educador/a apoie a criança no desenvolvimento deste processo de autoavaliação, que a vai ajudar a aprender a prever o que quer fazer e, por conseguinte, a planear melhor. A oportunidade de partilhar com os pares e de se confrontar com diferentes opiniões e avaliações leva a que este processo se torne mais rico e reflexivo, dado que implica compreender a perspetiva do outro e explicar as suas opiniões.

O/A educador/a prevê em cada dia a sua ação do dia seguinte, sendo que, a partir do que observa, regista e documenta sobre o desenvolvimento do processo e das aprendizagens das crianças, recolhe elementos para avaliar e refletir, numa base semanal ou mensal. Esta reflexão, sobre a pertinência e sentido das oportunidades educativas proporcionadas, permite perceber se contribuíram para a aprendizagem de todas e de cada uma das crianças.

De acordo com a organização do ano letivo, esta avaliação será estruturada e resumida por escrito no final de cada momento intermédio, dando lugar, no final do ano, a uma síntese global de avaliação do projeto curricular de grupo e dos seus efeitos nas aprendizagens das crianças.

A avaliação do progresso de cada criança, situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso e constituem o meio fundamental da avaliação designada como “alternativa”. São exemplos deste tipo de avaliação a construção de portefólios ou histórias de aprendizagem, em que a criança é envolvida na seleção de trabalhos, imagens e fotografias que fazem parte desse registo. Os comentários da criança que acompanham essa seleção também fazem parte dessa documentação, bem como anotações e registos do/a educador/a e/ou dos pais/famílias. Este tipo de instrumento permite à criança participar no planeamento e avaliação da sua aprendizagem, rever o processo e tomar consciência dos seus progressos. (OCEPE, 2016, pp 18-22).

5.3. A avaliação no Ensino Básico e Secundário

Os processos de ensino de aprendizagem, de avaliação (formativa e sumativa) e de classificação, no AEVL, são orientados pelos critérios de avaliação que aqui se apresentam, e que foram elaborados sob proposta dos grupos disciplinares e departamentos e aprovados pelo Conselho Pedagógico.

Os **critérios** são conceitos. São afirmações que traduzem o que é verdadeiramente pertinente aprender. Explicitam aquilo que se deseja aprender. São os padrões de aprendizagem que consideramos desejáveis em relação a um domínio e que todos os alunos deverão ter oportunidade de alcançar. Os critérios são importantes referenciais de aprendizagem que devem ser definidos durante o processo de planificação do ensino, ser transparentes e do conhecimento dos alunos.

São os critérios que indicam aos alunos o que eles têm de aprender e saber fazer, são informações que permitem (alunos e professores) orientar os seus esforços de aprendizagem e de ensino, pois

identificam o que se consideram ser as características ou os atributos que o desempenho dos alunos deve ter. Por isso, estão focados nas características da aprendizagem que a tarefa permite evidenciar, para especificarem os aspetos mais relevantes que são avaliados por ela.

Cada critério deve ser descrito de forma simples, completa e sucinta quanto possível, para que os alunos entendam as características da qualidade que o seu desempenho deve evidenciar e estão pensados de forma a ter em consideração as aprendizagens que as Aprendizagens Essenciais e o PASEO estipulam nas diferentes disciplinas.

5.3.1. Critérios do AEVL

Tendo em conta a missão e visão do Projeto Educativo do AEVL, foram definidos os seguintes critérios transversais para o Agrupamento:

- **Clareza:** É compreensível e o seu significado pode ser apreendido sem confusão nem ambiguidade; não contém erros, equívocos ou distorções; possui o detalhe e a especificidade necessários;
- **Pertinência:** Tem relação estreita com o assunto, mostra a importância do ponto de vista para o assunto, abordando diferentes perspetivas, mostra uma ampla visão e mente aberta, está estruturado sem contradições;
- **Integridade:** Está livre de preconceitos, desonestidade, favoritismo, interesse egoísta, engano ou injustiça, agindo de forma cooperante;
- **Responsabilidade e autonomia:** Cumpre o que lhe é solicitado, com empenho e de forma autónoma.

Estes critérios descrevem-se em áreas de competências, de acordo com o PASEO:

Área de Competência	Critérios	Descritores de qualidade
Linguagem e textos	Clareza Pertinência Integridade Responsabilidade e autonomia	<p>Os alunos:</p> <p>Usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.</p> <p>Usam-nas para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.</p> <p>Reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais.</p> <p>Dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras).</p> <p>Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.</p> <p>Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.</p>
Informação e comunicação	Clareza Pertinência Integridade Responsabilidade e autonomia	<p>Os alunos:</p> <p>Pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais.</p> <p>Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade.</p> <p>Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.</p> <p>Desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</p> <p>Apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância.</p> <p>Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.</p>
Raciocínio e resolução de problemas	Clareza Pertinência Integridade Responsabilidade e autonomia	<p>Os alunos</p> <p>Colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.</p> <p>Definem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.</p> <p>Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.</p> <p>Usam modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema de estudo.</p> <p>Generalizam as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real.</p>

		<p>Testam a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes.</p> <p>Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.</p>
Pensamento crítico e criativo	<p>Clareza</p> <p>Pertinência</p> <p>Integridade</p> <p>Responsabilidade e autonomia</p>	<p>Os alunos</p> <p>Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.</p> <p>Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.</p> <p>Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p> <p>Avaliam o impacto das decisões adotadas.</p> <p>Desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e estão dispostos a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p>
Saber científico, técnico e tecnológico	<p>Clareza</p> <p>Pertinência</p> <p>Integridade</p> <p>Responsabilidade e autonomia</p>	<p>Os alunos:</p> <p>compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.</p> <p>Trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>Consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</p> <p>Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.</p>
Relacionamento interpessoal	<p>Integridade</p> <p>Responsabilidade e autonomia</p>	<p>Os alunos</p> <p>Juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais.</p> <p>Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>Envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram.</p> <p>Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.</p> <p>Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância.</p> <p>Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p> <p>Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida.</p> <p>Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem.</p> <p>São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>Desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios.</p>

		São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Integridade Responsabilidade	Os alunos Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. Desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.
Bem-estar, saúde e ambiente	Integridade Responsabilidade e autonomia	Os alunos São responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade. Fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa.
Sensibilidade estética e artística	Clareza Pertinência Integridade Responsabilidade e autonomia	Os alunos Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.
Consciência e domínio do corpo	Clareza Pertinência Integridade Responsabilidade e autonomia	Os alunos Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorecem aprendizagens globais e integradas. Realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

Quadro 1- Descritores de qualidade

5.4.1. Áreas transversais do currículo

5.4.1.1. O Português

À exceção das disciplinas de Português, Inglês e outras que incluem critérios próprios e semelhantes aos dos Exames Nacionais, o uso incorreto das regras da Língua Portuguesa conduz a uma penalização global em cada avaliação.

5.4.1.2. As TIC

À exceção da disciplina de TIC, as competências digitais deverão ser avaliadas, quando utilizadas em instrumentos de avaliação, no item das Capacidades.

5.4.1.3. A Educação para a Cidadania

A avaliação em Cidadania e Desenvolvimento orienta-se pelos mesmos normativos legais de todas as disciplinas e áreas disciplinares do currículo e terá por base a avaliação das competências adquiridas.

A avaliação desta área curricular caracteriza-se por ser descritiva no **1º ciclo e quantitativa nos 2º e 3º ciclos**, assentando numa avaliação formativa que valorize os processos de autorregulação.

No **secundário** a componente de Cidadania e Desenvolvimento não é objeto de avaliação sumativa, sendo a participação dos alunos nos projetos desenvolvidos avaliada de acordo com os critérios das disciplinas envolvidas e será objeto de registo anual no Certificado de Conclusão do Curso do aluno.

5.4.2. Processos de recolha de informação para efeitos de classificação

A marcação dos instrumentos de recolha de informação para efeitos de classificação será feita pelos professores, no GIAE, no início de cada semestre/ano letivo (informação dada aos Encarregados de Educação no início de cada semestre). Os(as) alunos(as) não deverão realizar mais do que uma

ficha de avaliação para efeitos classificativos no mesmo dia e no máximo três por semana. Os(as) alunos(as) são sempre informados dos conteúdos a avaliar.

Ao/à aluno(a) que não realize os instrumentos de recolha de informação para efeitos de classificação nas datas previstas, pelos motivos constantes no art.º 16 da Lei 51/2012- Estatuto do Aluno e ética Escolar, devidamente justificados pelo Encarregado de Educação em tempo oportuno, será aplicado um instrumento de recolha de informação a definir, com os mesmos conteúdos, em dia e hora a combinar com o Professor.

A classificação é atribuída nos Instrumentos de recolha de informação escritos e/ou orais segundo uma escala quantitativa de 0 a 100%, discriminada por itens/domínios, podendo ser acompanhada de uma menção qualitativa (ver quadro 10), que deve constar no cabeçalho da prova. Os instrumentos de recolha de informação avaliativos serão sempre entregues ao/às alunos(as), no máximo dez dias úteis após a sua realização, e deverão sempre ser assinados pelo respetivo Encarregado de Educação.

5.4.3. Trabalhos de pesquisa individual ou de grupo e relatórios

Os trabalhos de pesquisa individual ou de grupo, assim como os relatórios de experiências realizadas constituem um instrumento de avaliação que pretende não só a aquisição de conhecimentos, mas também desenvolver a autonomia, o espírito crítico e as técnicas de pesquisa no(a) aluno(a). Os trabalhos de pesquisa individual ou de grupo e os relatórios de experiências são marcados com, pelo menos, uma semana de antecedência. Os(as) alunos(as) são sempre informados dos conteúdos, critérios e estrutura a avaliar.

A classificação é atribuída segundo uma escala quantitativa de 0 a 100%, acompanhada de uma menção qualitativa (ver quadro 10). A classificação atribuída também poderá ser apenas apresentada de forma qualitativa.

Existem critérios de avaliação comuns a todos os trabalhos, em todas as disciplinas:

- Não cumprimento do prazo estipulado permite a marcação de uma nova data, que não deve ultrapassar 1 semana, tendo a classificação final uma penalização nunca superior a 10%.
- À não apresentação do trabalho após o segundo prazo estipulado corresponde a classificação de 0%, que entra na média ponderada para a atribuição de nível no final do semestre.

- Em situação de plágio, será atribuída a classificação de 0%, que entra na média ponderada para a atribuição de nível no final do semestre.
- Todos os trabalhos devem obedecer à estrutura: Capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia e webgrafia ou outra solicitada pelo docente.
- O não cumprimento da estrutura formal do trabalho implica uma penalização nunca superior a 7%.

5.4.4. Avaliação de Outras Áreas

5.4.4.1. Avaliação de Apoio ao Estudo (2º Ciclo)

Conforme previsto na alínea b) do nº 6 do artigo 13 do Decreto-Lei nº 55/2028, de 6 de julho, o apoio ao estudo constitui-se como uma componente de apoio à aprendizagem. O Agrupamento decidiu que este apoio é de frequência facultativa e a avaliação qualitativa.

5.4.4.2. Laboratório de Criatividade (2º Ciclo)

Conforme previsto na alínea a) do nº 7 do artigo 13 do Decreto-Lei nº 55/2028, de 6 de julho, a componente de Educação artística tem como objetivo possibilitar a frequência de outros domínios na área artística. O Agrupamento oferece a área Laboratório de Criatividade de organização anual e de frequência facultativa. A avaliação é qualitativa.

5.4.4.3. Português Língua Não Materna (PLNM) (Critérios Específicos)

A oferta da disciplina de Português Língua Não Materna (PLNM) no currículo dos ensinos básico e secundário encontra-se prevista nos artigos 4.º e 6.º do Decreto 55/2018 e art.º 12 da portaria 223-A e art.º11 da 226-A e da Portaria 235.

Princípios orientadores do funcionamento do PLNM

1. Os alunos de PLNM que se encontrem nos níveis de iniciação (A1, A2) ou intermédio (B1) realizam, no 9.º ano de escolaridade, a prova final de ciclo de PLNM, e, no 12.º ano, o exame final nacional de PLNM, quer estejam ou não a frequentar a disciplina de PLNM em substituição da disciplina de Português.
2. Os alunos de PLNM de nível avançado que se encontrem a frequentar o 12.º ano de escolaridade e que tenham concluído o nível Intermédio no 11.º ano poderão realizar o exame final nacional de PLNM deste nível, para efeitos de conclusão do ensino secundário. Uma vez que se encontram no nível avançado, estes alunos deverão, contudo, acompanhar o currículo da disciplina de Português do 12.º ano e ser avaliados de acordo com os critérios de avaliação interna definidos para esta disciplina.
3. Aos alunos recém-chegados ao sistema educativo nacional posicionados no nível de proficiência linguística de Iniciação (A1, A2), com vista a promover a equidade e a igualdade de oportunidades, poderá a escola, em articulação com os pais ou encarregados de educação, disponibilizar respostas educativas que facilitem o acesso ao currículo, através de:
 - a) Mobilização de medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão;
 - b) Adaptações ao processo de avaliação:
 - i) Interna;
 - ii) Externa
4. Salienta-se o facto de que os alunos oriundos dos países que têm o Português como língua materna, não devem ser inseridos em PLNM.

5.4.5. Atribuição da avaliação Final

Uma vez que a avaliação é contínua, aquando da atribuição da classificação final do 2º semestre será tida em conta a ponderação final do semestre anterior, do seguinte modo:

- 1º SEMESTRE: **100%** da classificação final do 1º semestre;
- 2º SEMESTRE: média ponderada entre as classificações finais do 1º e 2º semestre.

- As classificações quantitativas, na escala de 1 a 5, no ensino básico e de 0 a 20 no ensino secundário são atribuídas no final de cada semestre em conformidade com o abaixo discriminado:

	Nível/Valores	Descrição
2º e 3º ciclos	Nível 1	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam abaixo dos 19% (dezanove por cento), não tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos propostos nem apresentado qualquer progressão.
	Nível 2	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre 20% (vinte por cento) e 49% (quarenta e nove por cento), não tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos propostos.
	Nível 3	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre 50% (cinquenta por cento) e 69% (sessenta e nove por cento), tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos mínimos propostos.
	Nível 4	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre 70% (setenta por cento) e 89% (oitenta e nove por cento), tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos da disciplina, revelando progressos.
	Nível 5	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam acima dos 90% (noventa por cento), tendo o(a) aluno(a) atingido plenamente os objetivos da disciplina, revelando francos progressos.
Ensino secundário	0 a 4 Valores	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam abaixo dos 41(quarenta e um pontos), não tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos propostos nem apresentado qualquer progressão.
	4,1-9,4	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre os 41(quarenta e quatro pontos) e os 94 (noventa e quatro pontos) não tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos propostos.
	9,5-13,4	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre os 95(noventa e cinco pontos) e os 134 (cento e trinta e quatro pontos) tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos propostos.
	13,5-17,4	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre os 135(cento e trinta e cinco pontos) e os 174 (cento e setenta e quatro pontos) tendo o(a) aluno(a) atingido os objetivos da disciplina, revelando progressos.
	17,5-20	Se após ponderação dos vários elementos de avaliação, os valores se situam entre os 175(cento e setenta e cinco pontos) e os 200 (duzentos pontos) tendo o(a) aluno(a) atingido plenamente os objetivos da disciplina, revelando francos progressos.

Quadro 2- Condições de atribuição de Classificações

5.4.6. Classificações e nomenclaturas

Parâmetro qualitativo	Percentagem
Ensino Básico 1º ciclo	Ensino Básico 1º ciclo
Insuficiente	0 a 49
Suficiente	50-69
Bom	70-89
Muito Bom	90-100

Quadro 3- Classificações e Nomenclaturas 1º ciclo

Parâmetro qualitativo	Porcentagem	
	Ensino Básico	Ensino Sec.
Muito Fraco	0 a 19	0-4
Insuficiente	20 a 49	4,1-9,4
Suficiente	50-69	9,5-13,4
Bom	70-89	13,5-17,4
Muito Bom	90-100	17,5-20

Quadro 4- Classificações e Nomenclaturas

5. Procedimentos a adotar no início do ano e nos Momentos de Avaliação

No sentido de uniformizar procedimentos deve ser verificado o seguinte:

6.1. Informação ao encarregado de educação

O encarregado de educação tem direito a ter conhecimento sobre todo o processo de avaliação do seu educando, sendo esclarecido sempre que necessário, através do Educador/Professor Titular/Diretor de Turma.

6. Critérios de Progressão / Retenção

No final de cada ano letivo, nos anos não terminais, a Avaliação Sumativa Interna conduz à tomada de decisão sobre a transição ou não transição do(a) aluno(a).

A decisão sobre a progressão ou retenção do(a) aluno(a) compete, em primeira instância, ao professor titular de turma no 1º ciclo ou ao Conselho de Turma nos restantes ciclos e constitui uma decisão pedagógica de fundamental importância, que deve ser discutida, ponderada e avaliada nas múltiplas dimensões do percurso escolar do(a) aluno(a).

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excepcional e só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

Nos anos intermédios do ciclo a Avaliação Sumativa Interna exprime-se nas menções de Transitou ou Não Transitou.

No final do ciclo, 4.º, 6.º e 9.º anos de escolaridade, a Avaliação Sumativa Interna exprime-se nas menções de Aprovado(a) ou Não Aprovado(a).

Condições de não transição no 1.º ciclo - anos não terminais de ciclo (1.º, 2.º e 3.º anos)

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

No 2.º e 3.º anos de escolaridade apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias:

- Ao aluno tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro;
- Após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida que a retenção desse aluno é mais benéfica para o seu progresso.

As Atividades de Enriquecimento Curricular, o Apoio ao Estudo, e as disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de oferta complementar, não são consideradas para efeitos de transição de ano.

Um aluno retido nos 1.º, 2.º ou 3.º anos de escolaridade pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

Condições de não transição nos anos não terminais de Ciclo (5.º, 7.º e 8.º anos):

Dada a natureza pedagógica da decisão de transição ou não transição e a lógica de ciclos que inspira o regime de avaliação do ensino básico, os docentes do Conselho de Turma devem ter em conta as seguintes linhas orientadoras:

- Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto na alínea b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro;
- A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.
- A decisão de transição, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos.

A decisão pela não transição deve ser bem ponderada pelo conselho de turma e deve ser registada e justificada em ata; o Conselho de Turma elaborará um PMUAA, a implementar ao/às alunos(as) nas situações referidas, no ano letivo seguinte. A ponderação exigível nos casos acima referidos, deve ter em especial conta o seguinte:

- a) As condições do(a) aluno(a) recuperar das suas lacunas de aprendizagem tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória até ao final do ciclo;
- b) A evolução do(a) aluno(a);
- c) As condições específicas de cada aluno, incluindo alunos(as) identificados com necessidades específicas (NE), ao abrigo Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho;
- d) O contexto de ensino e aprendizagem em que o(a) aluno(a) se encontra inserido;
- e) O benefício pedagógico previsível, no percurso escolar do(a) aluno(a).

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de oferta complementar, nos 2º e 3º ciclos do ensino básico, não são consideradas para efeitos de transição de ano.

Condições de retenção no final do Ciclo (4º, 6º e 9º anos)

No final do 1º ciclo o(a) aluno(a) não progride e obtém a menção de Não Aprovado(a) se estiver numa das seguintes situações:

- a) Tenha obtido menção *Insuficiente* nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;
- b) Tenha obtido menção *Insuficiente* nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção *Insuficiente* em duas das restantes disciplinas.

Disciplinas final de ciclo com Insuficiente	Efeitos
Português ou PLNM + Matemática	Não Aprovado
Português ou PLNM + outra disciplina	Aprovado
Matemática+ outra disciplina	Aprovado
2 disciplinas exceto Port. e Mat.	Aprovado
Estudo do Meio, Educação Física e Expressões Artísticas	Aprovado
Português, Estudo do Meio e Educação Física	Não Aprovado
Matemática, Estudo do Meio e Expressões Artísticas	Não Aprovado

Quadro 5- Critérios de transição / não transição 1º ciclo

No final dos 2º e 3º ciclos o(a) aluno(a) não progride e obtém a menção de Não Aprovado(a) se estiver numa das seguintes situações:

- a) Tenha obtido classificação inferior a 3 nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e Matemática;

b) Tenha obtido classificação inferior a 3 em três ou mais disciplinas.

Disciplinas final de ciclo com nível inferior a três	Efeitos
Português ou PLNM + Matemática	Não Aprovado
Português ou PLNM + outra disciplina	Aprovado
Matemática+ outra disciplina	Aprovado
2 disciplinas exceto Port. e Mat.	Aprovado
3 quaisquer disciplinas ou mais	Não Aprovado

Quadro 6- Critérios de transição / não transição 2º e 3º ciclos

No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico implica a sua não aprovação neste ciclo.

Disciplinas final de ciclo com nível inferior a três	Efeitos
Nível 2 a Português ou PLNM + Nível 2 a Matemática	Admitido
Nível 1 a Português ou PLNM + Nível 1 a Matemática	Não Admitido
Nível 2 Português + Nível 2 outra disciplina	Admitido
Nível 2 Matemática+ Nível 2 outra disciplina	Admitido
Nível 2 a duas disciplinas exceto Port. e Mat.	Admitido
Nível 2 a Port+ Mat+ Ing+ Hist	Admitido
Nível 2 a 3 quaisquer disciplinas exceto Port. e Mat.	Não Admitido O aluno inscreve-se nos dois dias após a afixação de pautas e faz Prova de Equivalência à Frequência (PEF), (nas disciplinas que obteve nível inferior a 3) e realiza as provas finais.

Quadro 7- Critérios de admissão / não admissão a provas finais de ciclo

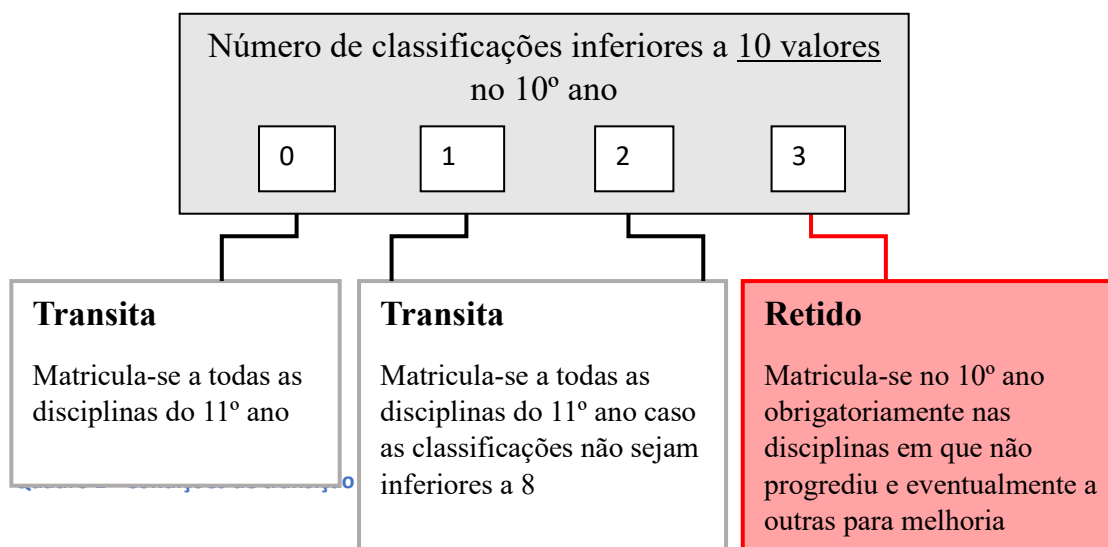
O Apoio ao Estudo, no 1.º ciclo e as disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de oferta complementar, nos três ciclos do ensino básico, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

Condições de aprovação, transição e progressão no ensino secundário (10º, 11º e 12º anos):

1. A aprovação do aluno em cada disciplina depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores.

2. Para efeitos do disposto na alínea anterior, a classificação de frequência no ano terminal das disciplinas plurianuais não pode ser inferior a 8 valores.
3. A transição do aluno para o ano de escolaridade seguinte verifica-se sempre que a classificação anual de frequência ou final de disciplina, consoante os casos, não seja inferior a 10 valores a mais que duas disciplinas, sem prejuízo do disposto nas alíneas seguintes.
 - a) Os alunos que transitam para o ano seguinte com classificações anuais de frequência inferiores a 10 valores, em uma ou duas disciplinas, progridem nesta(s) disciplina(s), desde que a(s) classificação(ões) obtida(s) não seja(m) inferior(es) a 8 valores.
 - b) Os alunos não progridem nas disciplinas trienais em que tenham obtido consecutivamente nos 10.º e 11.º anos classificação anual de frequência inferior a 10 valores.
 - c) São também consideradas, para os efeitos de transição de ano, as disciplinas a que o aluno tenha sido excluído por faltas ou anulado a matrícula.
 - d) No caso de disciplina com mais do que uma classificação anual de frequência inferior a 10, a mesma conta, apenas uma vez, para efeitos de transição.
 - e) A disciplina de Educação Moral e Religiosa, quando frequentada com assiduidade não é considerada para efeitos de progressão de ano.
 - f) Os alunos excluídos por faltas na disciplina de Educação Moral e Religiosa realizam, no final do 10.º, 11.º ou 12.º ano de escolaridade, consoante o ano em que se verificou a exclusão, uma prova especial de avaliação, elaborada a nível de escola.
 - g) A aprovação na disciplina de Educação Moral e Religiosa, nas situações referidas na alínea anterior, verifica-se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.
4. Nas situações em que o aluno tenha procedido a substituição ou a permuta de disciplinas no plano curricular, as novas disciplinas passam a integrar o plano curricular do aluno, sendo consideradas para efeitos de transição.
5. Aos alunos retidos, além da renovação da matrícula nas disciplinas em que não progrediram ou não obtiveram aprovação, é ainda facultada a matrícula, nesse ano, em disciplinas do mesmo ano de escolaridade em que tenham progredido ou sido aprovados, para efeitos de melhoria de classificação, a qual só será considerada quando for superior à já obtida.

Condições de transição - 10º ano para o 11º ano



Classificação das disciplinas

Disciplinas trianual	10º+11º+12º ano	Não sujeitas a exame Nacional	CFD=CIF=CI
		Sujeitas a exame (12º ano)*	CFD= 0,70 x CIF + 0,30 x CE
Disciplinas bianuais	10º + 11º	Não sujeitas a exame nacional	CFD=CIF=CI
		Sujeitas a exame (11º ano)*	CFD= 0,75xCIF+0,25xCE
Alunos autoproposto			CFD=CE

*O aluno escolhe os exames a realizar, sendo o de Português obrigatório no final do 12º ano.

Legenda

CI (Classificação interna);

CIF (classificação interna final)

CFD (classificação final da disciplina)

CE (classificação de exame)

Quadro 9- Classificação das disciplinas

8. Casos Especiais de Avaliação – Alunos com Adaptações Curriculares Significativas

De acordo com os **critérios de avaliação para os alunos com Adaptações Curriculares Significativas**, aprovados em sede de Conselho Pedagógico, estarão subjacentes à avaliação múltiplas competências teóricas e práticas.

Os alunos abrangidos por medidas adicionais, com adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º54/2018, de 6 de julho não realizam provas finais do ensino básico (n.º 2 do art.28.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto).

9. Quadros por Departamento/Grupo

1ºCiclo

1.º ano

DEPARTAMENTO de 1.º Ciclo GRUPO 110					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Física, Artes Visuais, Música, Dança, Expressão Dramática, Apoio ao Estudo e L@bArt (1.º ciclo)					
Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE A DISCIPLINA DE PORTUGUÊS	P1 - Oralidade	25%	1.º ano - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Interpreta e retém o essencial de discursos orais com relativa facilidade; - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, leitura expressiva, dramatização de obras...).	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	P2 - Leitura e Escrita	35%	1.º ano - Apresenta no geral consciência fonológica, por vezes, trocando ou omitindo fonemas; - Regularmente identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Lê com pouca clareza e sem articulação; - Nem sempre escreve com caligrafia cuidada e legível; - Escreve palavras e frases com incorreções ortográficas e nem sempre utiliza os sinais de pontuação corretamente; - Planeia e produz textos curtos com a ajuda do professor com relativa facilidade; - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções com alguma dificuldade, escreve com alguma legibilidade com correção (orto) gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.		
	P3 - Educação Literária	20%	1.º ano - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;		

			<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com relativa facilidade o sentido global de frases e textos; - Reconhece e vai dizendo, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distingue ficção de não ficção. (Re)conta histórias com alguma facilidade. 	<p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	
	P4 - Gramática	20%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica as noções gramaticais básicas com relativa facilidade; - Usa, com alguma dificuldade e com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; - Descobre e compreende com dificuldade o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si e a partir do contexto verbal e não-verbal. 		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE MATEMÁTICA			<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica números em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização; - Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem; - Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica; - Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente; - Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos; - Reconhece números pares e ímpares; - Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada; - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10; - Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relaciona esses factos básicos com a subtração; 	<p>A - testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B - inquérito (questionários...)</p> <p>C - análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, comunicação matemática ...);</p> <p>D - recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral</p>	
	M1 - Números	20%			<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliado</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações; - Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo; - Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados; - Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos; - Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações; - Raramente produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto; - Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados; - Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental; - Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas; - Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução
M2 - Capacidades matemáticas	20%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas; - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos); - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia; - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema; - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito; - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos; - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas;

e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, resolução de problemas, cadernos de registo...).

E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação

r (transversal às áreas) Participativo / colaborador
(B, C, D, E, F)

		<ul style="list-style-type: none"> - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Classifica objetos atendendo às suas características; - Distingue entre testar e validar uma conjectura; - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica; - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização; - Extrai a informação essencial de um problema; - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser; - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. <p>Interpreta matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada; - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade; - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas; - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
M3 - Álgebra	20%	1.º ano

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a comutatividade da adição e expressa em linguagem natural o seu significado; - Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressa em linguagem natural o seu significado; - Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição; - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias; - Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios; - Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros; - Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados; - Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade; - Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima; - Identifica elementos em falta em sequências dadas e justifica com base em regularidades encontradas; - Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência; - Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos; - Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; - Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
M4 - Dados	20%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados através de observação ou inquirição; - Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título; - Usa listas para registar os dados a recolher; - Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa;

		<ul style="list-style-type: none"> - Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decide onde observar/inquirir; - Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder; - Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda; - Usa tabelas de contagem para registar e organiza os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título; - Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda; - Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s); - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada; - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos; - Decide a quem divulgar um estudo realizado; - Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 		
<p>M5 - Geometria e Medida</p>	<p>20%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias; - Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade; - Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos; - Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas; - Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias; - Constrói, representa e compara figuras planas compostas; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais; - Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos; - Lê o calendário; - Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos; - Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas; - Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa; - Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO	EM1 - Sociedade	30%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo, com relativa facilidade; - Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas com relativa facilidade; - Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões com relativa facilidade; - Associa com relativa facilidade os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, trabalho experimental,</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
	EM2 - Natureza	30%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifica com relativa facilidade alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc; - Identifica com relativa facilidade situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos 		

		<p>contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica com relativa facilidade os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo; - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano; - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos); - Localiza em mapas, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; - Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade com relativa facilidade; - Reconhece com relativa facilidade a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes, em diferentes fases do seu desenvolvimento e distingui-los de formas não vivas; - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.
EM3 - Tecnologia	20%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.); - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.); - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente com relativa facilidade; - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia com relativa facilidade.

caderno de registo...).

E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

	<p>EM4 - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p>	<p>20%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento, com relativa facilidade. <p>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe atuar em situações de emergência; - Manifesta com relativa facilidade atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R". 		
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>EF1 - Perícias e manipulações</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno deve ser capaz de em concurso individual, realizar Perícias e Manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do: lançamento, recepção, pontapé, cabeceamento, passe, drible, rolamento, salto. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita,</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
	<p>EF2 - Deslocamentos e equilíbrios</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno deve ser capaz de em percursos que integram várias habilidades, realizar Deslocamentos e Equilíbrios, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação: rastejar / rolar, cambalhota, saltar / cair, equilíbrio, corrida, marcha. 		
	<p>EF3 - Jogos</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p>		

			<p>- O aluno deve ser capaz de participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</p> <p>- Jogos tradicionais e Jogos infantis.</p>	desenvolvimento de projetos, guíões de trabalho...).	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	EF4 - Natação	25%	<p>1.º ano</p> <p>Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos:</p> <p>- Coordenar a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias;</p> <p>- Flutuar em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combinar as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facialdorsal;</p> <p>- Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade;</p> <p>- Deslocar-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc;</p> <p>- Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação.</p>	<p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE A DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO</p>	EAAV1 - Apropriação / Reflexão	25%	<p>1.º ano</p> <p>- Observa diferentes universos visuais e utiliza um vocabulário específico e adequado;</p> <p>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais;</p> <p>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>A - testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B - análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>
	EAAV2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>1.º ano</p> <p>- Exprime sentimentos e perceções;</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - Compreende símbolos da comunicação visual; - Aprecia diferentes manifestações artísticas. 		
	EAAV3 - Experimentação / Criação	50%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais e diferentes técnicas de expressão; - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e diferentes técnicas; - Inventa soluções para a resolução de problemas utilizando diversos processos de registo; - Manifesta capacidades expressivas e criativas evidenciando conhecimentos e técnicas com relativa facilidade. 	<p>C - recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionado r (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliado r (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</p>	EAM1 - Apropriação / Reflexão	25%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora fontes sonoras diversas; - Improvisa a solo ou em grupo pequenas sequências melódicas rítmicas; - Cria individualmente ou em grupo ambientes sonoros. 	<p>A - testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B - análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C - recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionado r (A, F, G, I, J) Comunicador</p>

			<p>projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
EAM2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas e outras, usando a voz com expressividade; - Canta a solo e em grupo; - Toca a solo e em grupo pequenas peças musicais; - Realiza sequências de movimentos corporais; - Comunica através do movimento corporal. 	<p>A - testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B - análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C - recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
EAM3 - Experimentação / Criação	50%	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara características de estilos musicais; - Utiliza vocabulário e diferentes simbologias; - Partilha as músicas do seu quotidiano com relativa facilidade. 	<p>A - testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B - análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C - recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p>	<p>EAED1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros de teatro; - Relaciona com algumas dificuldades o teatro com outras artes e áreas de conhecimento; - Identifica personagens, cenários e ambientes da ação dramática; - Reconhece com algumas dificuldades diferentes formas de utilizar a voz e o corpo. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionado r (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliado r (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<p>EAED2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhece com algumas dificuldades especificidades formais do texto dramático; - Exprime opiniões sobre situações reais e situações dramáticas. 		
	<p>EAED3 - Experimentação / Criação</p>	<p>50%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo; - Adequa com algumas dificuldades as possibilidades expressivas da voz em função do contexto; - Transforma e cria cenários e adereços; - Constrói personagens; - Recria e produz pequenas situações dramáticas. 		
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATTITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA –Dança</p>	<p>EAD1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo; - Adequa o movimento à estrutura rítmica e em relação com os outros; - Diferencia diferentes estilos e géneros de dança. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>EAD2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os benefícios da dança; - Interpreta o seu papel coreográfico em contexto; - Interage com o outro para o sucesso da sua performance; - Emite apreciações sobre trabalhos de dança. 		

	EAD3 - Experimentação / Criação	50%	1.º ano - Recria sequências de movimentos a partir de temas; - Constrói sequências dançadas individualmente e em grupo.	C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...); D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO	AE1 - Motivação/Empenho	25%	1.º ano - Participa nas atividades propostas de forma autónoma e empenhada.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador
	AE2 - Métodos de trabalho e de estudo	25%	1.º ano - Escolhe e aplica métodos e estratégias de estudo.		
	AE3 - Pesquisa /Tratamento da informação	25%	1.º ano - Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações.		
	AE4 - Utilização das TIC Reforço de conteúdos	25%	1.º ano - Participa/resolve tarefas propostas destinadas ao reforço nas diferentes disciplinas.		

				<p>apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE L@BART</p>	<p>L1 - Jogos de Experimentação e Criação</p>	<p>30%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar e relacionar-se com os outros; - Mimar atitudes, gestos e ações; - Explorar diferentes formas e atitudes corporais; - Fazer dramatizações simples; - Fazer dramatizações mais complexas; - Adaptar peças de teatro de acordo com os seus interesses; - Explorar lengalengas, canções e danças; - Explorar instrumentos musicais; - Construir apresentações “musicais” para outras turmas/escolas; - Criar momentos de canto individual e sua apresentação. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<p>L2 - Apropriação e Reflexão</p>	<p>35%</p>	<p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas; - Experimentar diferentes técnicas/jogos de relaxamento e meditação (mindfulness/yoga...); - Construir coreografias simples; - Construir coreografias mais complexas; - Adquirir algumas técnicas de Expressão e Comunicação; - Utilizar técnicas de construção de bonecos, silhuetas e máscaras; - Improvisar em algumas situações específicas; - Criar mundos imaginários; 	<p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

<p>L3 - Tecnologia na sala de aula</p>	<p>35%</p>	<p>- Explorar a utilização de fantoches e marionetas em dramatizações.</p> <p>1.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover no aluno a adoção de uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Promover a adoção de comportamentos de navegação segura na internet; - Exploração de diferentes ferramentas/programas e aplicações que promovam a aprendizagem de conteúdos curriculares; - Explorar diferentes ferramentas digitais que explorem ambientes de programação (Scratch/Academia do Código); - Promover momentos de partilha e de apresentação individual, em pares ou em grupo dos projetos criados pelos alunos; - Realizar pesquisas utilizando os motores de busca na internet; - Explorar situações de aprendizagem com a utilização da robótica educativa; - Utilizar fóruns em plataformas (eTwinning ou outras); - Utilizar formas de comunicação síncrona; - Elaborar "storyboards" de filmes para criação com equipamentos digitais; - Criação de pequenos filmes Stopmotion. 	<p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>CLASSIFICAÇÃO</p>		<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p>		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p>Português: Cp= a x 0,25 + b x 0,35 + c x 0,20 + d x 0,20</p> <p>Matemática, Cp= a x 0,20 + b x 0,20 + c x 0,20 + d x 0,20 + d x 0,20</p> <p>Estudo do Meio, Cp= a x 0,30 + b x 0,30 + c x 0,20 + d x 0,20</p> <p>Educação Física, Cp= a x 0,25 + b x 0,25 + c x 0,25 + d 0,25</p> <p>Artes Visuais, Cp= a x 0,25 + b x 0,25 + c x 0,50</p> <p>Música, Cp= a x 0,25 + b x 0,25 + c x 0,50</p> <p>Expressão Dramática, Cp= a x 0,25 + b x 0,25 + c x 0,50</p> <p>Dança, Cp= a x 0,25 + b x 0,25 + c x 0,50</p> <p>Apoio ao Estudo</p>		<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>		

$C_p = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$ $L@bArt$ $C_p = a \times 0,30 + b \times 0,35 + c \times 0,35$ <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>	
--	--

2.º ano

DEPARTAMENTO de 1.º Ciclo GRUPO 110 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Física, Artes Visuais, Música, Dança, Expressão Dramática, Apoio ao Estudo e L@bArt (1.º ciclo)					
Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE PORTUGUÊS	P1 - Oralidade	25%	2.º ano - Identificar intenções comunicativas de textos orais; - Selecionar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral; - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo; - Formular perguntas, pedidos e respostas; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos; - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; - Representar diferentes papéis comunicativos.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	P2 - Leitura e Escrita	35%	2.º ano - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar informação explícita no texto;		

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e referir o essencial de textos lidos; - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica); - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema; - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização dos acentos gráficos e do til; - Escrever textos curtos com diversas finalidades; - Redigir textos coerentes e coesos; - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo. 	<p>escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, leitura expressiva, dramatização de obras...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
P3 - Educação Literária	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler narrativas e poemas adequados à idade; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género; - Compreender narrativas literárias; - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; - (Re)contar histórias; - Valorizar a diversidade cultural dos textos; - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados; - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura; - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 		
P4 - Gramática	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas; - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões; - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita. 		
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE MATEMÁTICA</p>	M1 - Números	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo; - Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto; - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, comunicação matemática ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, resolução de problemas, cadernos de registo...).</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
M2 - Capacidades matemáticas	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos); - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia; - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema; - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Classificar objetos atendendo às suas características; - Distinguir entre testar e validar uma conjectura; - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica; - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização; - Extrair a informação essencial de um problema; - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser; - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada; - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito;

E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

(B, C, D, E, F)

		<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos; - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas; - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas; - Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão; - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada; - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões); - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade; - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
M3 - Álgebra	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição; - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; - Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão; - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; - Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; - Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas; - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional; - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração; - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias;

		<ul style="list-style-type: none"> - Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração; - Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias; - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações; - Reconhecer a associatividade da adição; - Reconhecer a comutatividade da multiplicação; - Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação; - Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.
M4 - Dados	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada; - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados; - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
M5 - Geometria e Medida	20%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados;

			<ul style="list-style-type: none"> - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas; - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais; - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos; - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano); - Conceber e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões; - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO</p>	<p style="text-align: center;">EM1 - Sociedade</p>	<p style="text-align: center;">30%</p>	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.); - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito; - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.); - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.
EM2 - Natureza	30%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital; - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física); - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo; - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos; - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas; - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras; - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade; - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água; - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.); - Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat; - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, trabalho experimental, caderno de registo...).

E – observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Questionador (A, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Autoavaliador (transversal às áreas)
Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

	EM3 - Tecnologia	20%	2.º ano - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano; - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.		
	EM4 - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20%	2.º ano - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos; - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos; - Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço; - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação; - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA 1.º E 2.º ANO	EF1 - Perícias e manipulações	25%	2.º ano - Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	A – testagem (fichas de avaliação ...); B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
	EF2 - Deslocamentos e equilíbrios	25%	2.º ano - Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.		
	EF3 - Jogos	25%	2.º ano - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação		

		de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	EF4 - Natação	25% 2.º ano Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos: - Coordenar a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias; - Flutuar em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combinar as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facialdorsal; - Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade; - Deslocar-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc; - Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação.	D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FAÇE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANO	EAAV1 - Apropriação / Reflexão	25% 2.º ano - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	A – testagem (fichas de avaliação ...); B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador

	EAAV2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<p>de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	EAAV3 - Experimentação / Criação	50%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EAM1 - Apropriação / Reflexão	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; 	A – testagem (fichas de avaliação ...);	Conhecedor / sabedor / culto

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
EAM2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	de investigação/apresentação oral e/ou escrita,	(C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador
	EAM3 - Experimentação / Criação	50%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc); - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANO	EAED1 - Apropriação / Reflexão	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal; - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	A – testagem (fichas de avaliação ...); B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita,	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
	EAED2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura 	desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). D- observação direta (atividades	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador

			<ul style="list-style-type: none"> - monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 		
	EAED3 - Experimentação / Criação	50%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos; - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	<p>or (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANOS</p>	EAD1 - Apropriação / Reflexão	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias curvilíneas e retilíneas, direções, frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão grande e pequeno, extensão - longe, 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...); B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); C – recolha, tratamento e</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>

		<p>perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco); - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.); - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos; - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural; - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador - intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap /toque/touch , entre outros).
EAD2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo formal, em

apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).

D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Questionador (A, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Autoavaliador (transversal às áreas)
Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

		<p>consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).
<p>EAD3 - Experimentação o / Criação</p>	<p>50%</p>	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação); - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações - problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.); - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc).

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANO	AE1 - Motivação/Empenho	25%	2.º ano - Participa nas atividades propostas de forma autónoma e empenhada.	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	AE2 - Métodos de trabalho e de estudo	25%	2.º ano - Escolhe e aplica métodos e estratégias de estudo.		
	AE3 - Pesquisa /Tratamento da informação	25%	2.º ano - Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações.		
	AE4 - Utilização das TIC Reforço de conteúdos	25%	2.º ano - Participa/resolve tarefas propostas destinadas ao reforço nas diferentes disciplinas.		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE	L1 - Jogos de Experimentação e Criação	30%	2.º ano - Comunicar e relacionar-se com os outros; - Mimar atitudes, gestos e ações; - Explorar diferentes formas e atitudes corporais; - Fazer dramatizações simples; - Fazer dramatizações mais complexas; - Adaptar peças de teatro de acordo com os seus interesses; - Explorar lengalengas, canções e danças;	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Explorar instrumentos musicais; - Construir apresentações “musicais” para outras turmas/escolas; - Criar momentos de canto individual e sua apresentação. 	<p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
L2 - Apropriação e Reflexão	35%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas; - Experimentar diferentes técnicas/jogos de relaxamento e meditação (mindfulness/yoga...); - Construir coreografias simples; - Construir coreografias mais complexas; - Adquirir algumas técnicas de Expressão e Comunicação; - Utilizar técnicas de construção de bonecos, silhuetas e máscaras; - Improvisar em algumas situações específicas; - Criar mundos imaginários; - Explorar a utilização de fantoches e marionetas em dramatizações. 		
L3 - Tecnologia na sala de aula	35%	<p>2.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover no aluno a adoção de uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Promover a adoção de comportamentos de navegação segura na internet; - Exploração de diferentes ferramentas/programas e aplicações que promovam a aprendizagem de conteúdos curriculares; - Explorar diferentes ferramentas digitais que explorem ambientes de programação (Scratch/Academia do Código); - Promover momentos de partilha e de apresentação individual, em pares ou em grupo dos projetos criados pelos alunos; - Realizar pesquisas utilizando os motores de busca na internet; - Explorar situações de aprendizagem com a utilização da robótica educativa; - Utilizar fóruns em plataformas (eTwinning ou outras); - Utilizar formas de comunicação síncrona; - Elaborar “storyboards” de filmes para criação com equipamentos digitais; - Criação de pequenos filmes Stopmotion. 		
CLASSIFICAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p>Português: $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,35 + c \times 0,20 + d \times 0,20$</p> <p>Matemática, $Cp = a \times 0,20 + b \times 0,20 + c \times 0,20 + d \times 0,20 + d \times 0,20$</p> <p>Estudo do Meio, $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,30 + c \times 0,20 + d \times 0,20$</p> <p>Educação Física, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$</p> <p>Artes Visuais, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Música, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Expressão Dramática, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Dança, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Apoio ao Estudo $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$</p> <p>L@bArt $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,35 + c \times 0,35$</p> <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>
---	---	--

3.º ano

<p>DEPARTAMENTO de 1.º Ciclo GRUPO 110 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de Português, Inglês, Matemática, Estudo do Meio, Educação Física, Artes Visuais, Música, Dança, Expressão Dramática, Apoio ao Estudo e L@bArt (1.º ciclo)</p>					
<p>Itens a</p>	<p>Domínios de Referência</p>	<p>Ponderação</p>	<p>Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho</p>	<p>Processos e instrumentos de Recolha de Informação</p>	<p>Contributos Perfil Aluno</p>

Avaliar					
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE PORTUGUÊS	P1 - Oralidade	20%	3.º ano - Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; - Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais; - Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, leitura expressiva, dramatização de obras...); E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	P2 - Leitura	20%	3.º ano - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).		
	P3 - Escrita	20%	3.º ano - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		

	P4 - Educação Literária	20%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 		
	P5 - Gramática	20%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utiliza apropriadamente os tempos verbais; - Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase; - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES	II - Compreensão auditiva e audiovisual	30%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhecer o alfabeto em inglês; - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	
I2 - Compreensão escrita	25%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês; - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; - Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>
I3 - Interação oral / produção oral	25%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, 	
			<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>

			<p>agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 		
	<p>I4 - Interação escrita /Produção escrita</p>	<p>20%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordenar palavras para escrever frases; - Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copiar e escrever palavras aprendidas; - Escrever os numerais aprendidos. 		
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE MATEMÁTICA</p>	<p>M1 - Números</p>	<p>20%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações; - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação; - Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados; - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10; - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números; - Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações; - Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000; - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão; - Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, comunicação matemática ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, resolução de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliad</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações; - Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas; - Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte; - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo; - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental; - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo; - Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática; - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias; - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados; - Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados; - Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias; - Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; - Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
M2 - Capacidades matemáticas	20%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos);

problemas, cadernos de registo...).

E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

or (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F)

		<ul style="list-style-type: none">- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia;- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema;- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia;- Classificar objetos atendendo às suas características;- Distinguir entre testar e validar uma conjetura;- Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica;- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização;- Extrair a informação essencial de um problema;- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema;- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes;- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos;- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada;- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito;- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos;- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas;- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas;- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia;- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada; - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões); - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade; - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
M3 - Álgebra	20%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; - Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias; - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; - Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; - Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo; - Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão; - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos; - Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números; - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias; - Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação; - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais;

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas; - Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados; - Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações; - Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
M4 - Dados	20%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta; - Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias; - Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo; - Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet; - Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título; - Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda; - Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s); - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; - Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos; - Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos; - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões,

		<p>fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar; - Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente; - Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”; - Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.
M5 - Geometria e Medida	20%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade; - Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los; - Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares; - Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber; - Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura; - Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário; - Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades; - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa; - Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução; - Reconhecer figuras equivalentes;

			<ul style="list-style-type: none"> - Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa; - Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução; - Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos; - Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las; - Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles; - Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa; - Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução; - Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais; - Relacionar horas, minutos e segundos; - Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos; - Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa; - Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução; - Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos; - Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. 	
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE ESTUDO DO</p>	<p style="text-align: center;">EM1 - Sociedade</p>	<p>30%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.; - Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local; - Reconhece vestígios do passado local; - Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p>
				<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade; - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.
EM2 - Natureza	30%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas; - Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde; - Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; - Reconhece que os seres vivos se reproduzem; - Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, água, temperatura, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; - Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra; - Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local; - Identifica os diferentes agentes erosivos; - Relaciona os movimentos de rotação e de translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existências de estações do ano; - Compreende que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol; - Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais; - Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; - Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

C - análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);

D - recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, trabalho experimental, caderno de registo...).

E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);
Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)
Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Questionador (A, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Autoavaliador (transversal às áreas)
Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE A	EM3 - Tecnologia	20%	3.º ano - Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais; - Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; - Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
	EM4 - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20%	3.º ano - Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.); - Reconhece o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos; - Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo; - Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
	EF1 - Ginástica	25%	3.º ano - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
	EF2 - Jogos	25%	3.º ano - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

	EF3 - Percursos pela Natureza	25%	3.º ano - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		
	EF4 - Natação	25%	3.º ano Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos: - Coordenar a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias; - Flutuar em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combinar as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facialdorsal; - Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade; - Deslocar-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc; - Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação.		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS	EAAV1 - Apropriação / Reflexão	25%	3.º ano - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros),	A – testagem (fichas de avaliação ...); B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); C – recolha, tratamento e	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

		integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	<p>apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
EAAV2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 		
EAAV3 - Experimentação / Criação	50%	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		

<p>EAM1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p>25%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<p>EAM2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<p>EAM3 - Experimentação / Criação</p>	<p>50%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc); - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 		
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p>	<p>EAED1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p>25%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal; - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador</p>

		- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
EAED2 - Interpretação / Comunicação	25%	3.º ano - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
EAED3 - Experimentação / Criação	50%	3.º ano - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos; - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).

D- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

(C, D, F, H, I)
Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
Questionador (A, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Autoavaliador (transversal às áreas)
Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">EAD1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p style="text-align: center;">25%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias curvilíneas e retilíneas, direções, frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição); - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco); - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.); - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos; - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural; - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador - intérprete, 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
---	---	---	--	--	--

		<p>solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap /toque/touch , entre outros).</p>
<p>EAD2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).
<p>EAD3 - Experimentação o / Criação</p>	<p>50%</p>	<p>3.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando

			intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação); - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações - problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.); - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.	
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO</p>	AE1 - Motivação/Empenho	25%	3.º ano - Participa nas atividades propostas de forma autónoma e empenhada.	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...); E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de</p>
	AE2 - Métodos de trabalho e de estudo	25%	3.º ano - Escolhe e aplica métodos e estratégias de estudo.	
	AE3 - Pesquisa /Tratamento da informação	25%	3.º ano - Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações.	
	AE4 - Utilização das TIC Reforço de conteúdos	25%	3.º ano - Participa/resolve tarefas propostas destinadas ao reforço nas diferentes disciplinas.	
				<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

			verificação e escalas de classificação.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE L@BART	L1 - Jogos de Experimentação e Criação	30%	3.º ano - Comunicar e relacionar-se com os outros; - Mimar atitudes, gestos e ações; - Explorar diferentes formas e atitudes corporais; - Fazer dramatizações simples; - Fazer dramatizações mais complexas; - Adaptar peças de teatro de acordo com os seus interesses; - Explorar lengalengas, canções e danças; - Explorar instrumentos musicais; - Construir apresentações “musicais” para outras turmas/escolas; - Criar momentos de canto individual e sua apresentação.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
	L2 - Apropriação e Reflexão	35%	3.º ano - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas; - Experimentar diferentes técnicas/jogos de relaxamento e meditação (mindfulness/yoga...); - Construir coreografias simples; - Construir coreografias mais complexas; - Adquirir algumas técnicas de Expressão e Comunicação; - Utilizar técnicas de construção de bonecos, silhuetas e máscaras; - Improvisar em algumas situações específicas; - Criar mundos imaginários; - Explorar a utilização de fantoches e marionetas em dramatizações.	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	L3 - Tecnologia na sala de aula	35%	3.º ano - Promover no aluno a adoção de uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Promover a adoção de comportamentos de navegação segura na internet; - Exploração de diferentes ferramentas/programas e aplicações que promovam a aprendizagem de conteúdos curriculares; - Explorar diferentes ferramentas digitais que explorem ambientes de programação (Scratch/Academia do Código);		

	<ul style="list-style-type: none"> - Promover momentos de partilha e de apresentação individual, em pares ou em grupo dos projetos criados pelos alunos; - Realizar pesquisas utilizando os motores de busca na internet; - Explorar situações de aprendizagem com a utilização da robótica educativa; - Utilizar fóruns em plataformas (eTwinning ou outras); - Utilizar formas de comunicação síncrona; - Elaborar “storyboards” de filmes para criação com equipamentos digitais; - Criação de pequenos filmes Stopmotion. 			
CLASSIFICAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p>Português: $Cp = a \times 0,20 + b \times 0,20 + c \times 0,20 + d \times 0,20 + e \times 0,20$</p> <p>Inglês $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,30$</p> <p>Matemática, $Cp = a \times 0,20 + b \times 0,20 + c \times 0,20 + d \times 0,20 + d \times 0,20$</p> <p>Estudo do Meio, $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,30 + c \times 0,20 + d \times 0,20$</p> <p>Educação Física, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$</p> <p>Artes Visuais, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Música, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Expressão Dramática, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Dança, $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$</p> <p>Apoio ao Estudo $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$</p> <p>L@bArt $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,35 + c \times 0,35$</p> <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>		<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>		

4.º ano

DEPARTAMENTO de 1.º Ciclo GRUPO 110					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de Português, Inglês, Matemática, Estudo do Meio, Educação Física, Artes Visuais, Música, Dança, Expressão Dramática, Apoio ao Estudo e L@bArt (1.º ciclo)					
Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS E CAPACIDADE SE ATITUDE À FACE À DISCIPLINA DE PORTUGUÊS	P1 - Oralidade	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação; - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Realizar exposições breves, a partir de planificação; - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transvers)</p>
	P2 - Leitura	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade); - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Explicitar ideias-chave do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; 	<p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolviment</p>	

		- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	o de projetos, guíões de trabalho, leitura expressiva, dramatização de obras...).	al às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	
P3 - Escrita	20%	4.º ano - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.			E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.
P4 - Educação Literária	20%	4.º ano - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.			
P5 - Gramática	20%	4.º ano - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;			

			<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais; - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Aplicar processos de expansão e redução de frases; - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); - Reconhecer onomatopeias; - Explicitar regras de ortografia. 		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE INGLÊS	11 - Compreensão auditiva e audiovisual	30%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B,
	12 - Compreensão escrita	25%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. 		
	13 - Interação oral / produção oral	25%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunicar informação pessoal elementar; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; - Indicar o que é, ou não, capaz de fazer. 	investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guíões de trabalho...).	D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	I4 - Interação escrita /Produção escrita	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE MATEMÁTICA	M1 - Números	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados; - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação; - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens; - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números; - Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas; - Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração; - Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000; - Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1/10 = 0,1$, $1/100 = 0,01$, $1/1000 = 0,001$, e no contexto de situações reais; - Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados; - Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1/100 e 1%; - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais; - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais; - Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados; - Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias; - Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto; - Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução; - Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal; - Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido; - Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido; - Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.
M2 - Capacidades matemáticas	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos);

digitais, comunicação matemática ...);

D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, resolução de problemas, cadernos de registo...).

E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.

Questionador (A, F, G, I, J)
Comunicador (A, B, D, E, H)
Autoavaliador (transversal às áreas)
Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia;- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema;- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia;- Classificar objetos atendendo às suas características;- Distinguir entre testar e validar uma conjectura;- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica;- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/ generalização;- Extrair a informação essencial de um problema;- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema;- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes;- Desenvolver um procedimento passo a passo(algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser;- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada;- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito;- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos;- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversa;- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas;- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia;- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão;
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada; - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões); - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade; - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
M3 - Álgebra	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado; - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; - Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; - Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo; - Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão; - Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias; - Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade; - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão; - Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando; - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação; - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos; - Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras; - Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.
M4 - Dados	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo;

		<ul style="list-style-type: none"> - Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias); - Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo; - Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet; - Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda; - Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda; - Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões)gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s); - Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística; - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. - Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. - Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo". - Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar. 		
M5 - Geometria e Medida	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos; 		

		<ul style="list-style-type: none">- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados);- Identificar retas paralelas e perpendiculares;- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio;- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro;- Distinguir círculo de circunferência;- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria;- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°));- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia;- Reconhecer o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las;- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo;- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado;- Estimar a medida da área de uma figura usando o cm² e o m² e explicar as razões da sua estimativa;- Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m² ou cm², e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução;- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos;- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las;- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles;- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa;- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução;- Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo;	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO</p>	<p style="text-align: center;">EM1 - Sociedade</p>	<p>30%</p>	<p>- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p> <p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril; - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais; - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos; - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa; - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho, trabalho experimental, caderno de registo...).</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<p style="text-align: center;">EM2 - Natureza</p>	<p>30%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos; - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência; - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças; - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação; - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas; - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado; - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem; - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade; - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões; - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).
EM3 - Tecnologia	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização; - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções; - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.); - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).
EM4 - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides; - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenômenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas; - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo;

**E-
observação
direta**
(atividades
práticas,
trabalho de aula,
...); Recurso a
grelhas de
observação,
listas de
verificação e
escalas de
classificação

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.); - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA	EF1 - Ginástica	25%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 		
	EF2 - Jogos	25%	<p>4.º ano - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		
	EF3 - Percurso pela Natureza	25%	<p>4.º ano - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>		
	EF4 - Natação	25%	<p>4.º ano</p> <p>Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenar a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias; - Flutuar em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combinar as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facialdorsal; - Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade; - Deslocar-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc; - Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação. 		

<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</p>	<p>EAAV1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p>25%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<p>EAAV2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 		
	<p>EAAV3 - Experimentação / Criação</p>	<p>50%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">EAM1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p style="text-align: center;">25%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música; - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolviment o de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação,</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>

			listas de verificação e escalas de classificação.	
EAM2 - Interpretação / Comunicação	25%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
EAM3 - Experimentação / Criação	50%	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc; - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 		

<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p>	<p style="text-align: center;">EAED1 - Apropriação / Reflexão</p>	<p style="font-size: 1.2em;">25%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal; - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>verificação e escalas de classificação.</p>	<p style="text-align: center;">Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;">Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p style="text-align: center;">Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<p style="text-align: center;">EAED2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p style="font-size: 1.2em;">25%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 		
	<p style="text-align: center;">EAED3 - Experimentação / Criação</p>	<p style="font-size: 1.2em;">50%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos; - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	escalas de classificação.	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA	EAD1 - Apropriação / Reflexão	25%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos) , diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias curvilíneas e retilíneas, direções, frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição); - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco); - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.); - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos; - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural; - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador - intérprete, 	<p>A – testagem (fichas de avaliação ...);</p> <p>B – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>C – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolviment o de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>D– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>

		<p>solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap /toque/touch , entre outros).</p>	<p>observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>
<p>EAD2 - Interpretação / Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). 	
<p>EAD3 - Experimentação / Criação</p>	<p>50%</p>	<p>4.º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação); - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de 	

			movimentos para situações - problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.); - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.		
<p style="text-align: center;">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO</p>	AE1 - Motivação/E mpenho	25%	4.º ano - Participa nas atividades propostas de forma autónoma e empenhada.	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E– observação direta (atividades</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	AE2 - Métodos de trabalho e de estudo	25%	4.º ano - Escolhe e aplica métodos e estratégias de estudo.		
	AE3 - Pesquisa /Tratamento da informação	25%	4.º ano - Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações.		
	AE4 - Utilização das TIC Reforço de conteúdos	25%	4.º ano - Participa/resolve tarefas propostas destinadas ao reforço nas diferentes disciplinas.		

				práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA DE L@BART	L1 - Jogos de Experimentação e Criação	30%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar e relacionar-se com os outros; - Mimar atitudes, gestos e ações; - Explorar diferentes formas e atitudes corporais; - Fazer dramatizações simples; - Fazer dramatizações mais complexas; - Adaptar peças de teatro de acordo com os seus interesses; - Explorar lengalengas, canções e danças; - Explorar instrumentos musicais; - Construir apresentações "musicais" para outras turmas/escolas; - Criar momentos de canto individual e sua apresentação. 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D – recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos,</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
	L2 - Apropriação e Reflexão	35%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas; - Experimentar diferentes técnicas/jogos de relaxamento e meditação (mindfulness/yoga...); - Construir coreografias simples; - Construir coreografias mais complexas; - Adquirir algumas técnicas de Expressão e Comunicação; - Utilizar técnicas de construção de bonecos, silhuetas e máscaras; - Improvisar em algumas situações específicas; - Criar mundos imaginários; - Explorar a utilização de fantoches e marionetas em dramatizações. 		
	L3 - Tecnologia na sala de aula	35%	4.º ano <ul style="list-style-type: none"> - Promover no aluno a adoção de uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; - Promover a adoção de comportamentos de navegação segura na internet; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de diferentes ferramentas/programas e aplicações que promovam a aprendizagem de conteúdos curriculares; - Explorar diferentes ferramentas digitais que explorem ambientes de programação (Scratch/Academia do Código); - Promover momentos de partilha e de apresentação individual, em pares ou em grupo dos projetos criados pelos alunos; - Realizar pesquisas utilizando os motores de busca na internet; - Explorar situações de aprendizagem com a utilização da robótica educativa; - Utilizar fóruns em plataformas (eTwinning ou outras); - Utilizar formas de comunicação síncrona; - Elaborar “storyboards” de filmes para criação com equipamentos digitais; - Criação de pequenos filmes Stopmotion. 	<p>guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta</p> <p>(atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação.</p>	<p>Participativo / colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p>
CLASSIFICAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p>Português:</p> $Cp = a \times 0,20 + b \times 0,20 + c \times 0,20 + d \times 0,20 + e \times 0,20$ <p>Inglês</p> $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,30$ <p>Matemática,</p> $Cp = a \times 0,20 + b \times 0,20 + c \times 0,20 + d \times 0,20 + d \times 0,20$ <p>Estudo do Meio,</p> $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,30 + c \times 0,20 + d \times 0,20$ <p>Educação Física,</p> $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$ <p>Artes Visuais,</p> $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$ <p>Música,</p> $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$ <p>Expressão Dramática,</p> $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$ <p>Dança,</p> $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,50$ <p>Apoio ao Estudo</p> $Cp = a \times 0,25 + b \times 0,25 + c \times 0,25 + d \times 0,25$ <p>L@bArt</p> $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,35 + c \times 0,35$ <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	

DEPARTAMENTO de Línguas | GRUPO 210, 220, 300
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (2º, 3º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	a. Leitura/Educação Literária	35%	É capaz de interpretar corretamente diferentes tipos de textos. É capaz de usar a língua de forma eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...)	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	b. Escrita	25%	Produz diferentes tipologias textuais sobre temas distintos, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso, adequado ao seu nível.	C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	
	c. Gramática	15%	Conhece e aplica corretamente regras gramaticais.	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	
	d. Oralidade d.1. Compreensão de textos orais em diferentes suportes d.2 - Apresentações orais planeadas d.3 - Participação d.4 - Leitura em voz alta	25% 5% 10% 5% 5%	. Compreende mensagens orais e audiovisuais de acordo com o seu nível de proficiência linguística. . É capaz de se exprimir sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso. . Participa corretamente de forma espontânea e quando solicitado. . Lê corretamente de forma fluida, articulando corretamente as palavras e respeitando a pontuação.		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cp = a \times 0,35 + b \times 0,25 + c \times 0,15 + d.1 \times 0,05 + d.2 \times 0,10 + d.3 \times 0,05 + d.4 \times 0,05$ em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.			A - Línguas e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de Línguas | GRUPO 300
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (Secundário)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	a. Leitura/Educação Literária	40%	É capaz de interpretar corretamente diferentes tipos de textos. É capaz de usar a língua de forma eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...)	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)
	b. Escrita	25%	Produz diferentes tipologias textuais sobre temas distintos, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso, adequado ao seu nível.	C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
	c. Gramática	15%	Conhece e aplica corretamente regras gramaticais.	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
	d. Oralidade d.1. Compreensão de textos orais em diferentes suportes d.2 - Apresentações orais planeadas d.3 - Participação e leitura em voz alta	20%	. Compreende mensagens orais e audiovisuais de acordo com o seu nível de proficiência linguística.	. É capaz de se exprimir sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	5%	. Participa corretamente de forma espontânea e quando solicitado.	. Lê corretamente de forma fluída, articulando corretamente as palavras e respeitando a pontuação.		
	10%				
	5%				
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: Cp= a x 0,40 + b x 0,20+ c x 0,15 + d.1 x 0,10 + d.2 x 0,15 + d.3 x 0,05 em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	

DEPARTAMENTO de Línguas | GRUPO 300
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (Profissional)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	a. Leitura/Educação Literária	35%	É capaz de interpretar corretamente diferentes tipos de textos. É capaz de usar a língua de forma eficaz para fins sociais, académicos e profissionais.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)
	b. Escrita	25%	Produz diferentes tipologias textuais sobre temas distintos, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso, adequado ao seu nível.	B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
	c. Gramática	10%	Conhece e aplica corretamente regras gramaticais.	D- recolha, tratamento e apresentação de informação	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
	d. Oralidade d.1. Compreensão de textos orais em diferentes suportes d.2 - Apresentações orais planeadas d.3 - Participação d.4 - Leitura em voz alta	d. 30% d.1. 10% d.2. 10% d.3. 5% d.4. 5%	. Compreende mensagens orais e audiovisuais de acordo com o seu nível de proficiência linguística. . É capaz de se exprimir sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso. . Participa corretamente de forma espontânea e quando solicitado. . Lê corretamente de forma fluída, articulando corretamente as palavras e respeitando a pontuação.	(trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada Módulo é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de Línguas | GRUPO 220, 320, 330, 350
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Inglês, Francês e Espanhol (2º e 3º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Competência Intercultural Competência Comunicativa	a. Compreensão auditiva e audiovisual	15%	<p>Compreende mensagens orais e audiovisuais de acordo com o seu nível de proficiência linguística.</p>	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...)</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p>
		b. Produção e/ou interação oral	25%	<p>É capaz de se exprimir sobre temas adequados ao seu nível de proficiência, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.</p>	<p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p>	<p>Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>
		c. Compreensão escrita	35%	<p>É capaz de compreender textos adequados ao seu nível de proficiência. É capaz de usar a língua de forma eficaz para fins sociais, académicos e profissionais, de acordo com o seu nível.</p>	<p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
		d. Produção e/ou interação escrita	25%	<p>Produz textos corretamente sobre diferentes temas, de acordo com o nível de proficiência linguística. É capaz de responder a interações sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso.</p>	<p><small>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</small></p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS			
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cp = a \times 0,15 + b \times 0,25 + c \times 0,35 + d \times 0,25$ em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>		

DEPARTAMENTO de Línguas | GRUPO 320, 330, 350
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Inglês, Francês e Espanhol (Secundário)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Competência Intercultural Competência Comunicativa	e. Compreensão auditiva e audiovisual	15%	. Compreende mensagens orais e audiovisuais de acordo com o seu nível de proficiência linguística.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
		f. Produção e/ou interação oral	20%	. É capaz de se exprimir sobre temas adequados ao seu nível de proficiência, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.	B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);	
		g. Compreensão escrita	30%	É capaz de compreender textos adequados ao seu nível de proficiência. É capaz de usar a língua de forma eficaz para fins sociais, académicos e profissionais, de acordo com o seu nível.	D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	
		h. Interação escrita	15%	É capaz de responder corretamente a mensagens escritas sobre diferentes temas, de acordo com o nível de proficiência linguística. É capaz de responder a interações sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso, adequado ao seu nível.	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação	
		i. Produção escrita	20%	Produz textos corretamente sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso, de acordo com o nível de proficiência linguística.	*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS			
A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cp = a \times 0,15 + b \times 0,20 + c \times 0,30 + d \times 0,15 + e \times 0,20$ em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.		

DEPARTAMENTO de Línguas | GRUPO 330
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Inglês (Profissional)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Competência Intercultural Competência Comunicativa	a. Compreensão auditiva e audiovisual	15%	Compreende mensagens orais e audiovisuais de acordo com o seu nível de proficiência linguística.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)
		b. Produção e/ou interação oral	25%	É capaz de se exprimir sobre temas adequados ao seu nível de proficiência, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso.	B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)
		c. Compreensão escrita	35%	É capaz de compreender textos adequados ao seu nível de proficiência. É capaz de usar a língua de forma eficaz para fins sociais, académicos e profissionais, de acordo com o seu nível.	D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
		d. Produção e/ou interação escrita	25%	Produz textos corretamente sobre diferentes temas, de acordo com o nível de proficiência linguística. É capaz de responder a interações sobre diferentes temas, de forma clara e estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização e coesão do discurso.	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação <small>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</small>	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS			
A classificação de final de cada Módulo é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.		

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 290
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC (1º CICLO)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno										
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Experiência religiosa	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as aprendizagens essenciais desenvolvidas ao longo das Unidades Letivas; - Compreende e relaciona os conhecimentos adquiridos com outras aprendizagens desenvolvidas. 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita);</p> <p>C- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...).</p> <p>. *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>										
	D2. Cultura cristã e visão cristã da vida	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, à luz da mensagem cristã, aspetos fundamentais da promoção da dignidade da pessoa humana; - Reflete, exprime e fundamenta ideias e opiniões críticas, oralmente e/ou por escrito, sobre as aprendizagens essenciais desenvolvidas. 												
	D3. Ética e Moral	(60%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. 												
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS												
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> $Cf = D1 \times 0,20 + D2 \times 0,20 + D3 \times 0,60$ <p>em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">A - Linguagens e textos</td> <td style="width: 50%; border: none;">F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B - Informação e comunicação</td> <td style="border: none;">G - Bem-estar, saúde e ambiente</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C - Raciocínio e resolução de problemas</td> <td style="border: none;">H - Sensibilidade estética e artística</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D - Pensamento crítico e pensamento criativo</td> <td style="border: none;">I - Saber científico, técnico e tecnológico</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">E - Relacionamento interpessoal</td> <td style="border: none;">J - Consciência e domínio do corpo.</td> </tr> </table>			A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente	C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico	E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo.
A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia														
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente														
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística														
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico														
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo.														

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 200
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2º CICLO)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Situar no espaço e no tempo acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram - Identificar os factos, acontecimentos e personalidades, - Identificar causalidades e consequências de processos históricos; - Conhecer e compreender factos e conceitos - Caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - Identificar/aplicar e definir conceitos 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p><i>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</i></p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2. Tratamento da informação /utilização de fontes	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos 		
	D3. Comunicação	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina; - Revelar capacidades de crítica e argumentação; - Revelar autonomia nos trabalhos solicitados, respeitando prazos estabelecidos - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação. - Interagir com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda. - Envolver-se em atividades/projetos de cidadania ativa. 		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> <p style="text-align: center;">$Cf = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,25 + D3 \times 0,25$</p> <p>em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>		

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 400
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA (3º CICLO)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Situar no espaço e no tempo acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Identificar os factos, acontecimentos e personalidades; - Identificar causalidades e consequências de processos históricos; - Conhecer e compreender factos e conceitos; - Caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - Identificar/aplicar e definir conceitos - Problematizar factos, teorias e situações de forma fundamentada. 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p> *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2. Tratamento da informação /utilização de fontes	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.; - Analisar textos historiográficos e históricos e outras fontes, integrando a informação relevante em textos 		
	D3. Comunicação	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina; - Revelar capacidades de crítica e argumentação; - Revelar autonomia nos trabalhos solicitados, respeitando prazos estabelecidos; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; - Interagir com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda; - Envolver-se em atividades/projetos de cidadania ativa. 		

CLASSIFICAÇÃO

A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados

$$Cf = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,25 + D3 \times 0,25$$

em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal

- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- J** - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 420
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA (3º Ciclo)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno										
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Localização e compreensão dos lugares e das regiões	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar diferentes lugares no espaço geográfico; - Identificar fenómenos Geográficos; - Compreender conceitos e aplicá-los; - Ler e interpretar mapas temáticos de diferentes escalas; - Analisar, descrever e interpretar documentos de interesse geográfico; - Identificar e comparar padrões na distribuição de diferentes fenómenos Geográficos. 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – Inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>										
	D2. Problematização e debate das inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar conhecimentos para fundamentar ideias; - Reconhecer aspetos físicos ou/e humanos que conferem singularidade a cada região; - Estabelecer relações entre fenómenos geográficos e espaços Geográficos; - Explicar causas e consequências de determinados fenómenos Geográficos; - Identificar problemas e apresentar soluções. 												
	D3. Comunicar e Participar	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina; - Revelar capacidades de crítica e de argumentação; - Revelar autonomia nos trabalhos solicitados, respeitando prazos estabelecidos; - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica a partir das tecnologias de informação e comunicação; - Interagir com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda. 												
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS												
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> <p>$Cf = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,25 + D3 \times 0,25$</p> <p>em que D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">A - Linguagens e textos</td> <td style="width: 50%; border: none;">F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B - Informação e comunicação</td> <td style="border: none;">G - Bem-estar, saúde e ambiente</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C - Raciocínio e resolução de problemas</td> <td style="border: none;">H - Sensibilidade estética e artística</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D - Pensamento crítico e pensamento criativo</td> <td style="border: none;">I - Saber científico, técnico e tecnológico</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">E - Relacionamento interpessoal</td> <td style="border: none;">J - Consciência e domínio do corpo.</td> </tr> </table>			A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente	C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico	E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo.
A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia														
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente														
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística														
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico														
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo.														

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 290
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC (2º e 3º CICLO)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Experiência religiosa	(25%)	- Identifica as aprendizagens essenciais desenvolvidas ao longo das Unidades Letivas; - Compreende e relaciona os conhecimentos adquiridos com outras aprendizagens desenvolvidas.	A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita). C- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); . *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	D2. Cultura cristã e visão cristã da vida	(25%)	- Reconhece, à luz da mensagem cristã, aspetos fundamentais da promoção da dignidade da pessoa humana; - Reflete, exprime e fundamenta ideias e opiniões críticas, oralmente e/ou por escrito, sobre as aprendizagens essenciais desenvolvidas.		
	D3. Ética e Moral	(50%)	- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados $Cf = D1 \times 0,25 + D2 \times 0,25 + D3 \times 0,50$ em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.		

**DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS |
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2º E 3º CICLOS)**

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno		
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Explicação dos princípios básicos dos domínios	(40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados. -Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los em novas situações/contextos. -Produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. 	<p>A – Testagem (fichas de trabalho, questões de aula escritas e/ou orais, ...)</p> <p>B – Inquérito (questionários...)</p> <p>C – Análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, recursos digitais, ...).</p> <p>D – Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).</p> <p>E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...) Recurso a grelhas de observação.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
	D2. Tratamento da informação a partir de uma variedade de meios	(30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar a informação a partir de uma variedade de meios e suporte. -Revelar autonomia e empenho na concretização de tarefas. -Demonstrar originalidade no trabalho realizado. 				
	D3. Reflexão crítica sobre os princípios básicos dos domínios	(30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados - Expressar-se criativamente. - Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares. -Demonstrar comportamentos adequados em contexto de cooperação e partilha. 				
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS				
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> $Cf = D1 \times 0,40 + D2 \times 0,30 + D3 \times 0,30$ <p>em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p> </td> </tr> </table>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>						

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 400
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA A (Secundário)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Situar no espaço e no tempo acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Identificar os factos, acontecimentos e personalidades; - Identificar causalidades e consequências de processos históricos; - Conhecer e compreender factos e conceitos; - Caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial; - Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - Problematicar factos, teorias e situações de forma fundamentada. - Identificar/aplicar e definir conceitos 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p><i>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</i></p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2. Tratamento da informação /utilização de fontes	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - Analisar textos historiográficos e históricos e outras fontes, integrando a informação relevante em produções escritas 		
	D3. Comunicação	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina; - Revelar capacidades de crítica e argumentação; - Revelar autonomia nos trabalhos solicitados, respeitando prazos estabelecidos; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação; - Interagir com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreaajuda; - Envolver-se em atividades/projetos de cidadania ativa. 		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> <p style="text-align: center;">$Cf = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,25 + D3 \times 0,25$</p> <p>em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>		

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 420
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA A (Secundário)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Analisar questões geograficamente e relevantes do espaço português e internacional	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> -Localizar os principais aspetos geográficos dos lugares e regiões; -Compreender conceitos e aplica-los no espaço Geográfico; - Identificar e analisar fenómenos geográficos, a partir de vários tipos de documentos; - Descrever a distribuição espacial de diferentes variáveis; -Comparar a evolução do comportamento de diferentes variáveis demográficas; - Explicar assimetrias regionais. 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – Inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2. Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços	(30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer aspetos físicos ou/e humanos que conferem singularidade a cada região; - Apresentar (escrita ou oral) problemas geograficamente relevantes, para Portugal; -Mobilizar informação para construção de respostas para os problemas estudados; -Apresentar soluções para fenómenos geográficos no espaço português; -Estabelecer relações entre fenómenos geográficos e espaços Geográficos; -Explicar causas e consequências de determinados fenómenos geográficos; -Compreender a interação do território nacional com outros; espaços, particularmente o espaço ibérico e o europeu. 		
	D3. Comunicar e Participar	(20%)	<ul style="list-style-type: none"> -Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina; - Revelar capacidades de crítica e de argumentação; -Revelar autonomia nos trabalhos solicitados, respeitando prazos estabelecidos; - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica a partir das tecnologias de informação e comunicação; -Interagir com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda. 		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> <p style="text-align: center;">$Cf = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,30 + D3 \times 0,20$</p> <p>em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>		<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 430
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FILOSOFIA (Secundário)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Comunicação	(20%)	- Escrever com correção; - Apresentar um discurso oral e escrito fluente e articulado; - Utilizar adequadamente terminologia e conceitos específicos da disciplina.	A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – Inquérito (questionários...) C – Análise de conteúdo (produção escrita, relatórios, recursos digitais, ...); D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...); E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	D2. Conceptualização	(35%)	- Identificar, clarificar e relacionar com clareza e rigor conceitos e problemas filosóficos; - Mobilizar conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.		
	D3. Problematização e Argumentação	(35%)	- Justificar a relevância de um problema filosófico; - Identificar, esclarecer e comparar teorias filosóficas; - Identificar e formular teorias, teses e argumentos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal; - Avaliar criticamente teses, teorias e argumentos, apresentando objeções e contraexemplos.		
	D4. Relacionamento Interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	(10%)	- Ser interventivo e empreendedor; - Ser respeitador de si mesmo e dos outros; - Revelar um comportamento correto/ético e responsável; - Revelar empenho em ultrapassar as dificuldades; - Desenvolver espírito de iniciativa.		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados $Cf = D1 \times 0,20 + D2 \times 0,35 + D3 \times 0,35 + D4 \times 0,10$ em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.		

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 430
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA (Secundário)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno		
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Saber científico, Técnico, Tecnológico, Artístico e Ambiental	(40%)	- Identificar, clarificar e relacionar com clareza e rigor conceitos e teorias.	A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – Inquérito (questionários...) C – Análise de conteúdo (produção escrita, relatórios, recursos digitais, ...); D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...); E– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		
	D2. Raciocínio, Resolução de Problemas	(40%)	- Interpretar e relacionar dados científicos; - Aproximar os processos e teorias estudados das vivências pessoais e dos grupos a que pertence; - Aplicar, com justificação científica, conceitos e teorias; - Formar um juízo crítico sobre abordagens controversas.				
	D3. Expressão e coerência lógica do discurso	(10%)	- Apresentar um discurso oral e escrito fluente e articulado; - Escrever com correção.				
	D4. Relacionamento Interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	(10%)	- Ser interventivo e empreendedor; - Ser respeitador de si mesmo e dos outros; - Revelar um comportamento correto/ético e responsável; - Revelar empenho em ultrapassar as dificuldades; - Desenvolver espírito de iniciativa.				
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS				
A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados $Cf = D1 \times 0,40 + D2 \times 0,40 + D3 \times 0,10 + D4 \times 0,10$ em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.			<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. </td> </tr> </table>			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.						

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 290
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC (Secundário)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno										
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Experiência religiosa	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as aprendizagens essenciais desenvolvidas ao longo das Unidades Letivas; - Compreende e relaciona os conhecimentos adquiridos com outras aprendizagens desenvolvidas. 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita).</p> <p>C– Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>										
	D2. Cultura cristã e visão cristã da vida	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, à luz da mensagem cristã, aspetos fundamentais da promoção da dignidade da pessoa humana; - Reflete, exprime e fundamenta ideias e opiniões críticas, oralmente e/ou por escrito, sobre as aprendizagens essenciais desenvolvidas; 												
	D3. Ética e Moral	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. 												
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS												
<p>A classificação de final de cada semestre (Cf) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados</p> $Cf = D1 \times 0,25 + D2 \times 0,25 + D3 \times 0,50$ <p>em que o D1, D2 e D3 representam as médias dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, nos diferentes domínios.</p>			<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">A - Linguagens e textos</td> <td style="width: 50%; border: none;">F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B - Informação e comunicação</td> <td style="border: none;">G - Bem-estar, saúde e ambiente</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C - Raciocínio e resolução de problemas</td> <td style="border: none;">H - Sensibilidade estética e artística</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D - Pensamento crítico e pensamento criativo</td> <td style="border: none;">I - Saber científico, técnico e tecnológico</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">E - Relacionamento interpessoal</td> <td style="border: none;">J - Consciência e domínio do corpo.</td> </tr> </table>			A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente	C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico	E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo.
A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia														
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente														
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística														
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico														
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo.														

DEPARTAMENTO de CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GRUPO 430
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO (Profissional)

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Aprendizagens específicas/Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Conceptualização (mobilização do saber científico e técnico)	(30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um conjunto de saberes provenientes das diversas áreas científicas e, simultaneamente, contribuir para uma melhor compreensão do mundo contemporâneo nas diferentes vertentes e uma preparação esclarecida para a inserção na vida social e no mercado de trabalho; - Conhecer e compreender factos e conceitos; - Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados relevantes para o assunto em estudo; - Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de Área de Integração; - Problematizar factos, teorias e situações de forma fundamentada. 	<p>A – Testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – Inquérito (questionários...)</p> <p>C – Análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2. Trabalho de projeto colaborativo e/ou individual	(45%)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Revelar autonomia nos trabalhos solicitados, respeitando prazos estabelecidos; - Participar, de forma ativa e consequente, nos debates propostos; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação. 		
	D3. Comunicação	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito); - Revelar capacidades de crítica e argumentação; - Interagir com os colegas, revelando sentido de cooperação e entreajuda, respeito e cordialidade; - Envolver-se em atividades/projetos de cidadania ativa. 		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada Módulo é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados.			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Matemática (2º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1 - CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	60%	<p>Conhecer, compreender e aplicar conceitos, procedimentos, propriedades e relações matemáticas interpreta a informação e mobilizar o conhecimento científico.</p> <p>Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber.</p>	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E RACIOCÍNIO MATEMÁTICO	30%	<p>Analisar situações, conceber estratégias diversificadas e resolver problemas, aplicando conceitos e modelos matemáticos que permitam a sua interpretação e resolução, com recurso a materiais diversos ou tecnologia, avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p>		
	D3 - COMUNICAÇÃO	10%	<p>Exprimir oralmente ou por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> $Cp = D1 \times 0,6 + D2 \times 0,3 + D3 \times 0,10$ <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>		<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 230
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Ciências Naturais (2º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1 - CONHECIMENTO CIENTÍFICO	60%	<p>Adquire, compreende e aplica os conhecimentos/conteúdos científicos da disciplina.</p> <p>Reconhece que a ciência é uma atividade humana, com objetivos e procedimentos próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza.</p> <p>Integra saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais.</p> <p>Seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Aplica conhecimentos/aprendizagens a novas situações</p>	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistemizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2 - TRABALHO PRÁTICO E/OU EXPERIMENTAL	30%	<p>Formula hipóteses sobre situações problema.</p> <p>Executar e/ou interpretar atividades laboratoriais e/ou experimentais ou outras atividades práticas com rigor e destreza.</p> <p>Identifica o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais.</p> <p>Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</p> <p>Efetua corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos</p>		
	D3 - COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIAS	10%	<p>Argumenta e defende, de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas.</p> <p>Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</p>		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

A classificação de final de cada semestre (C_p) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:

$$C_p = D1 \times 0,60 + D2 \times 0,30 + D3 \times 0,10$$

em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Matemática (3º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D.1. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	(30%)	<p>Compreensão do problema – conceção, aplicação e justificação de estratégias</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Justificação – Argumentação – Formulação e teste de conjeturas</p> <p>- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e a contra exemplos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p>	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D. 2. COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	(20%)	<p>Interpretação- Representação – Expressão - Discussão</p> <p>- Expressar oralmente ou por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>	<p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	
	D. 3, DOMÍNIO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> • Números e operações • Geometria e medida • Álgebra • Organização e tratamento de dados 	<p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:

$$Cp = D1 \times 0,30 + D2 \times 0,20 + D3 \times 0,50$$

em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 500
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Matemática A 12º ano

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D. 1. DOMÍNIO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica e teoria dos conjuntos • Álgebra • Geometria analítica • Funções • Estatística • Trigonometria • Sucessões • Combinatória e Probabilidades • Complexos 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D.2. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	(30%)	<p>Compreensão do problema – conceção, aplicação e justificação de estratégias</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Justificação – Argumentação – Formulação e teste de conjeturas</p> <p>- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e a contra exemplos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p>		
	D.3. COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	(20%)	<p>Interpretação- Representação – Expressão - Discussão</p> <p>- Exprimir oralmente ou por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:

$$Cp = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,30 + D3 \times 0,20$$

em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D.1. DOMÍNIO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> Modelos matemáticos para a cidadania Estatística Geometria sintética no plano Funções Geometria analítica no plano e no espaço 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D. 2. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	(30%)	<p>Compreensão do problema – conceção, aplicação e justificação de estratégias</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Justificação – Argumentação – Formulação e teste de conjeturas</p> <p>- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e a contra exemplos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p>		
	D.3. COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	(20%)	<p>Interpretação- Representação – Expressão - Discussão</p> <p>- Exprimir oralmente ou por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cp = D1 \times 0,50 + D2 \times 0,30 + D3 \times 0,20$ em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>
--	---	--

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas GRUPO 500 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS					
Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D.1. DOMÍNIO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria matemática das eleições • Teoria da partilha equilibrada • Estatística • Modelos financeiros • Modelos de grafos • Modelos populacionais • Modelos de probabilidades • Inferência estatística 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...); E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D.2. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	(30%)	<p>Compreensão do problema – conceção, aplicação e justificação de estratégias</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Justificação – Argumentação – Formulação e teste de conjeturas</p> <p>- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e a contra exemplos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</p>		
	COMUNICAÇÃO	(20%)	<p>Interpretação- Representação – Expressão - Discussão</p> <p>- Exprimir oralmente ou por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>		

			avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.
--	--	--	--

CLASSIFICAÇÃO
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: Cp= D1 x 0,50 + D2 x 0,30 + D3 x 0,20 em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.
---	--	---

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 520
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Ciências Naturais 3º ciclo

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	FUNDAMENTOS CONCRETUAIIS CIENTÍFICOS (A)	50% (A)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos. Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. Registrar sumários, observações, sínteses, esquemas, mapas de conceitos, ...	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
	TRABALHO PRÁTICO/LABORATORIAL (B)	30% (B)	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e realizar as atividades laboratoriais e experimentais com rigor e respeitando o tempo previsto. Usar metodologias de investigação utilizadas pelos cientistas. Registrar os resultados obtidos. Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. Resolver/interpretar problemas do quotidiano. Construir explicações baseadas em conceitos e evidências científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. 		

		Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva.	projetos, guiões de trabalho...).	Questionador (A, F, G, I, J)
COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (C)	20% (C)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diferentes linguagens e textos. • Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e ou relacionadas com a CTSA. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; • Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. • Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Cumprir os compromissos contratualizados e ou os regulamentos.</p>	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
CLASSIFICAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p style="text-align: center;">Cf= A x 0,50 + B x 0,30+ c x 0,20</p> <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 520
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Secundário – Biologia e Geologia/Biologia

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	FUNDAMENTOS CONCRETOS CIENTÍFICOS (A)	40% (A)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos. Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. Registrar sumários, observações, sínteses, esquemas, mapas de conceitos.	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	TRABALHO PRÁTICO/ LABORATORIAL (B)	30% (B)	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e realizar as atividades laboratoriais e experimentais com rigor e respeitando o tempo previsto. Usar metodologias de investigação utilizadas pelos cientistas. Registrar os resultados obtidos. Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. Resolver/interpretar problemas do quotidiano. Construir explicações baseadas em conceitos e evidências científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva.	*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	
	COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (C)	30% (C)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes linguagens e textos. Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e ou relacionadas com a CTSA. Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. Cumprir os compromissos contratualizados e ou os regulamentos.		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cf = A \times 0,40 + B \times 0,30 + C \times 0,30$ em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 520
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Secundário - Biologia e Geologia - Curso Profissional – Técnico de Bombeiro(a)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	FUNDAMENTOS CONCETUAIS CIENTÍFICOS (A)	50% (A)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos. Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. Registar sumários, observações, sínteses, esquemas, mapas de conceitos, ... 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador</p>
	TRABALHO PRÁTICO/ LABORATORIAL (B)	20% (B)	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e realizar as atividades laboratoriais e experimentais com rigor e respeitando o tempo previsto. Usar metodologias de investigação utilizadas pelos cientistas. Registar os resultados obtidos. Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. Resolver/interpretar problemas do quotidiano. Construir explicações baseadas em conceitos e evidências científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. <p>Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva.</p>		
	COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (C)	30% (C)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes linguagens e textos. Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e ou relacionadas com a CTSA. Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes; Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Cumprir os compromissos contratualizados e ou os regulamentos.</p>	<p>classificativa diferentes em (B, C, D, E, F) cada semestre.</p>
CLASSIFICAÇÃO		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<p>Profissional:</p> <p>A classificação de final de cada Módulo é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados.</p>		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 510
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Secundário - FÍSICO-QUÍMICA (3.º CICLO ENSINO BÁSICO)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	FUNDAMENTOS CONCEPTUAIS CIENTÍFICOS (A)	50%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos. Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. Registrar sumários, observações, sínteses, esquemas, mapas de conceitos, ...	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	TRABALHO PRÁTICO/ LABORATORIAL (B)	30%	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e realizar as atividades laboratoriais e experimentais com rigor e respeitando o tempo previsto. Usar metodologias de investigação utilizadas pelos cientistas. Registrar os resultados obtidos. Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. Resolver/interpretar problemas do quotidiano. Construir explicações baseadas em conceitos e evidências científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva.		
	COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (C)	20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes linguagens e textos. Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e ou relacionadas com a CTSA. Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. Cumprir os compromissos contratualizados e ou os regulamentos. 		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:

$$C_f = A \times 0,50 + B \times 0,30 + C \times 0,20$$

em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Secundário - FÍSICA E QUÍMICA A / FÍSICA / QUÍMICA (ENSINO SECUNDÁRIO)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	FUNDAMENTOS CONCETUAI S CIENTÍFICOS (A)	40%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos. Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. Registrar sumários, observações, sínteses, esquemas, mapas de conceitos, ...	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	TRABALHO PRÁTICO/ LABORATORIAL (B)	30%	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e realizar as atividades laboratoriais e experimentais com rigor e respeitando o tempo previsto. Usar metodologias de investigação utilizadas pelos cientistas. Registrar os resultados obtidos. Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. Resolver/interpretar problemas do quotidiano. Construir explicações baseadas em conceitos e evidencias científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva.		
	COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (C)	30%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes linguagens e textos. Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e ou relacionadas com a CTSA. Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. Cumprir os compromissos contratualizados e ou os regulamentos.		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		

A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:

$$C_p = A \times 0,40 + B \times 0,30 + C \times 0,30$$

em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências e Exatas | GRUPO 510
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Secundário - FÍSICA E QUÍMICA (ENSINO PROFISSIONAL)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	FUNDAMENTOS CONCEPTUAIS CIENTÍFICOS (A)	50%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos. Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. Registrar sumários, observações, sínteses, esquemas, mapas de conceitos, ... 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	TRABALHO PRÁTICO/LABORATORIAL (B)	20%	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e realizar as atividades laboratoriais e experimentais com rigor e respeitando o tempo previsto. Usar metodologias de investigação utilizadas pelos cientistas. Registrar os resultados obtidos. Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. Resolver/interpretar problemas do quotidiano. Construir explicações baseadas em conceitos e evidências científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva. 		
	COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIA (C)	30%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes linguagens e textos. Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e ou relacionadas com a CTSA. Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. Cumprir os compromissos contratualizados e ou os regulamentos. 		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada Módulo é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados.			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências Experimentais GRUPO 550
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC 2 e 3º ciclo

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	CRIAR E INOVAR	(40%)	Murais digitais/Apresentações eletrónicas Processador de texto – 5ºAno Folha de cálculo- 6ºAno Introdução à programação de objetos tangíveis	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação <small>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</small>	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	(20%)	As Tecnologias de Informação e Comunicação Segurança Direitos de autor		
	INVESTIGAR E PESQUISAR	(20%)	Pesquisa e análise de informação Organização e gestão de informação		
	COMUNICAR E COLABORAR	(20%)	Ferramentas de comunicação e colaboração Apresentação e partilha		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $C_p = a \times 0,15 + b \times 0,25 + c \times 0,35 + d \times 0,25$ em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de Matemática e Ciências Experimentais GRUPO 550
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC Ensino Profissional

Itens de avaliação	Domínios de referência	Ponderação	Descritores de desempenho	Processos e Instrumentos de recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	D1. Literacia da informação e dos dados	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais; - Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação; - Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais; - Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz para criar conteúdos, em situações concretas; 	<p>A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).</p> <p>E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	D2. Criação de Conteúdos e desenvolvimento de soluções	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; - Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; - Abordar noções básicas de programação (linguagem, sintaxe e terminologia); - conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo; - reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeos; - Criar um guião com narrativa para vídeo; - Criar conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas; 		
<p align="center">CLASSIFICAÇÃO</p> <p>A classificação de final de cada Módulo é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados.</p>			<p align="center">ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>		

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES| GRUPO 240
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (2º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte e pintura, desenho, escultura), utilizando um vocabulário específico. - Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.)	A – testagem (Produções finais, trabalho autónomo, exercícios práticos). B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (Diário Gráfico, projetos, estudos, esboços, Registos de auto e Heteroavaliação, etc.); recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentações, desenvolvimento de projetos, etc.). E – observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc), com intencionalidade e sentido crítico. - Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc).		
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias. - Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais multimédia, etc).	*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cp = a \times 0,20 + b \times 0,40 + c \times 0,40$ em que A, B e C representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES | GRUPO 240
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	25%	Compreende processos técnicos de fabrico e de transformação; Conhece tipos de estruturas e sua relação com a forma e função; Aplica princípios da comunicação tecnológica.	<p>A – testagem (Produções finais, trabalho autónomo, exercícios práticos).</p> <p>B – inquérito (questionários...)</p> <p>C – análise de conteúdo (projetos, estudos, esboços, Registos de auto e Heteroavaliação, etc.);</p> <p>recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentações, desenvolvimento de projetos, etc.).</p> <p>E – observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação</p> <p><small>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</small></p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	50%	Reconhece o papel da tecnológica; Domina e aplica conhecimento técnico; Reconhece tipos de grandezas e respetivos instrumentos de medição; Reconhece a importância de medições rigorosas na execução de trabalhos; Distingue as principais fontes e processos de produção e transformação de energia; Conhece diversos tipos de movimentos e operadores mecânicos de transmissão e transformação; Conhece origem, propriedades e processos de transformação de matérias-primas e materiais.		
	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	25%	Distingue alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana. Conhece a relevância do objeto técnico para a evolução da sociedade. Conhece materiais e tecnologias ambientalmente sustentáveis.		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p>Cp = a x 0,25 + b x 0,50 + c x 0,24</p> <p>em que A, B e C representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>		<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Apropriação e Reflexão	(20%)	Identifica diferentes manifestações (Obras e artefactos de arte, desenho, pintura, escultura, cerâmica e multimédia), utilizando vocabulário específico. Identifica diferentes produções do desenho geométrico. Analisa criticamente todas as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas, bem como as narrativas geométricas.	<p>A - trabalho de pesquisa e organização de dados/conteúdos individual ou em grupo.);</p> <p>B - Análise de conteúdos (produção de exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geométricos (área científica) - Esboços/esquissos (área prática) <p>C - Utilização de recursos digitais, Retro projetor, luz) e outros relacionados, com as técnicas a usar</p> <p>C – Projeto, trabalho autónomo Tratamento, desenvolvimento, apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação prática /ou escrita, de.</p> <p>E– observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação de auto e hetero avaliação).</p> <p>*Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Interpretação/ Comunicação	20(%)	Utiliza conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, des/proporção, geometria, com intencionalidade e sentido crítico e estético. Expressa ideias, utilizando os diferentes meios e processos.		
	Experimentação e Criação	(60%)	Mobiliza as várias etapas do processo artístico pesquisa, investigação, reflexão, experimentarão, na construção das ideias, desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamento de saberes		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p style="text-align: center;">$C_p = a \times 0,15 + b \times 0,25 + c \times 0,35 + d \times 0,25$</p> <p>em que A, B, C e D representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES | GRUPO 250
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL(2ºciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Apropriação e reflexão	20%	Utiliza vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais. Compara e relaciona estilos e géneros musicais no tempo e no contexto histórico.	A – testagem (audição vocal, rítmica de movimento); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção musical, apresentação performativa musical, recursos digitais;...)	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)
	Interpretação / Comunicação	40%	Canta individualmente e em grupo com domínio dos elementos da Música. Toca diversos instrumentos acústicos controlando os elementos musicais.	D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...).	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
	Experimentação e Criação	40%	Compõe e improvisa peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando os elementos da Música, recorrendo a diversos meios, voz, instrumentos, materiais diversos mobilizando aprendizagens de outras áreas do saber.	E- observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
<p>A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p style="text-align: center;">Cp= a x 0,20 + b x 0,40+ c x 0,40</p> <p>em que A, B e C representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES | GRUPO 260/620
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (2º ciclo /3º ciclo)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Atividades Físicas (AF)	70%	Níveis de aprendizagem: · «Introdução», onde se incluíram as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»); · «Elementar», nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem; · «Avançado», que estabelece os conteúdos e formas de participação nas atividades típicas da matéria, correspondentes ao nível superior, que poderá ser atingido no quadro da disciplina de Educação Física ou no Desporto Escolar.	F Grelhas de observação e registo por Unidade Didática. G Trabalhos de Pesquisa Individual; H Registos de Observação de Aula; I Relatórios diversos.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	Aptidão Física (ApF)	15%	Evidenciar capacidades motoras de aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na zona saudável de aptidão física (ZSAF) para a sua idade e sexo.	Aplicação da bateria de testes do FitEscola.	
	Área dos Conhecimentos (AC)	15%	As competências essenciais em cada ano e ao longo do ciclo, integram objetivos relacionados com a aprendizagem dos processos de elevação e manutenção da aptidão física e com a aprendizagem dos conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas, definidos no PNEF. Para que as aprendizagens possam ser significativas e contextualizadas, privilegia-se uma lógica de trabalho de projeto, numa estreita relação com conteúdos afins de outras disciplinas que permitam uma abordagem interdisciplinar. A operacionalização desta relação interdisciplinar está dependente das propostas curriculares a serem apresentadas por todas as disciplinas e do necessário trabalho de articulação a ser conjuntamente desenvolvido.	F Testes escritos de avaliação; G Questionários Escritos/Orais; H Trabalhos individuais ou de grupo. Nota: É opcional o(s) instrumento(s) a utilizar para a avaliação deste domínio.	
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final (CF) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: CF = AF x 0,70 + ApF x 0,15 + AC x 0,15 em que A, B e C representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	

DEPARTAMENTO de EXPRESSÕES | GRUPO 260/620
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (Secundário)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE À DISCIPLINA	Atividades Físicas (AF)	75%	<p>Níveis de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Introdução», onde se incluíram as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base («fundamentos»); · «Elementar», nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal, relativamente à modalidade da Cultura Física a que se referem; · «Avançado», que estabelece os conteúdos e formas de participação nas atividades típicas da matéria, correspondentes ao nível superior, que poderá ser atingido no quadro da disciplina de Educação Física ou no Desporto Escolar. 	<p>J Grelhas de observação e registo por Unidade Didática.</p> <p>K Trabalhos de Pesquisa Individual;</p> <p>L Registos de Observação de Aula;</p> <p>M Relatórios diversos.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Aptidão Física (ApF)	10%	Evidenciar capacidades motoras de aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na zona saudável de aptidão física (ZSAF) para a sua idade e sexo.	Aplicação da bateria de testes do FitEscola.	
	Área dos Conhecimentos (AC)	15%	As competências essenciais em cada ano e ao longo do ciclo, integram objetivos relacionados com a aprendizagem dos processos de elevação e manutenção da aptidão física e com a aprendizagem dos conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas, definidos no PNEF. Para que as aprendizagens possam ser significativas e contextualizadas, privilegia-se uma lógica de trabalho de projeto, numa estreita relação com conteúdos afins de outras disciplinas que permitam uma abordagem interdisciplinar. A operacionalização desta relação interdisciplinar está dependente das propostas curriculares a serem apresentadas por todas as disciplinas e do necessário trabalho de articulação a ser conjuntamente desenvolvido.	<p>I Testes escritos de avaliação;</p> <p>J Questionários Escritos/Orais;</p> <p>K Trabalhos individuais ou de grupo.</p> <p>Nota: É opcional o(s) instrumento(s) a utilizar para a avaliação deste domínio.</p>	
CLASSIFICAÇÃO				ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	
<p>A classificação de final (CF) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:</p> <p style="text-align: center;">CF = AF x 0,75 + ApF x 0,10 + AC x 0,15</p> <p>em que AF, ApF e AC representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.</p>			<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>		<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (Cursos Profissionais) 2024-2025

ÁREA		Módulos p/ Área	Matérias	Ano	Níveis de Desempenho por Módulo
CONHECIMENTOS E APTIDÕES Desempenho – 70% Atitude face à prática – 30% (BCDEFGJ)	<i>JDC I</i>	3	<i>Futebol, Basquetebol, Voleibol, Andebol</i>	1º Ano	<i>Nível Introdução num dos Desp. Coletivos</i>
	<i>JDC II</i>			2º Ano	<i>Nível Introdução num dos Desp. Coletivos diferente do anterior</i>
	<i>JDC III</i>			3º Ano	<i>Nível Elementar num dos Desp. Coletivos</i>
	<i>Ginástica I</i>	3	<i>Solo, Aparelhos</i>	1º Ano	<i>O nível Introdução da Ginástica de Solo e o nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos</i>
	<i>Ginástica I</i>		<i>Solo, Aparelhos</i>	2º Ano	<i>O nível Elementar da Ginástica de Solo e o nível de Introdução de outro aparelho da Ginástica de Aparelhos</i>
	<i>Ginástica I</i>		<i>Acrobática</i>	3º Ano	<i>O nível Introdução da Ginástica Acrobática</i>
	<i>Dança I</i>	3	<i>Danças Sociais ou Danças Tradicionais</i>	1º Ano	<i>Uma dança do nível Introdução das Danças Sociais ou das Tradicionais Portuguesas</i>
	<i>Dança II</i>			2º Ano	<i>Outra dança do nível Introdução das Danças Sociais ou das Tradicionais Portuguesas</i>
	<i>Dança III</i>			3º Ano	<i>Uma dança do nível Elementar das Danças Sociais ou das Tradicionais Portuguesas</i>
	<i>Atl / Raq / Pat I</i>	2	<i>Raquetes</i>	1º Ano	<i>O nível Introdução de um Desporto de Raquetas</i>
	<i>Atl / Raq / Pat II</i>		<i>Atletismo</i>	2º Ano	<i>O nível Introdução do Atletismo</i>
	<i>Ativ. Expl. Natureza</i>	1	<i>Orientação, Luta, Natação, Etc.</i>	3º Ano	<i>O nível Introdução de uma matéria das Atividades de Exploração da Natureza</i>

	Ativ.Fís /Cont e Saúde I	3	<i>Conhecimentos sobre Condição Física e Contextos onde se Realizam as Atividades Físicas</i>	1º Ano	<i>Objetivos 1, 2 e 3 especificados na parte II do programa</i>
	Ativ.Fís /Cont e Saúde II			2º Ano	<i>Objetivos 4 e 5 especificados na parte II do programa</i>
	Ativ.Fís /Cont e Saúde III			3º Ano	<i>Objetivos 6 e 7 especificados na parte II do programa</i>
	Aptidão Física	1	<i>Desen. Capac. Motoras Cond. e Coord.</i>	Triannual	<i>O aluno está na Zona Saudável de Aptidão Física relativamente à Resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral</i>

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda): A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO Alunos com Adaptações Curriculares Significativas
(Art.º 10.º Decreto Lei n.º 54/2018 de 6 de julho)

Itens a Avaliar	Domínios de Referência	Ponderação	Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho	Processos e instrumentos de Recolha de Informação	Contributos Perfil Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES FACE A	a. Aprendizagem Geral e Aplicação de Conhecimentos	(30%)	As aprendizagens específicas ficarão definidas em cada disciplina no Programa Educativo Individual (PEI), nas Adaptações Curriculares Significativas (ACS) e no Plano Individual de Transição (PIT), quando aplicável, em conformidade com o relatório Técnico-Pedagógico (RTP).	A – testagem (fichas de avaliação, questões de aula escritas e/ou orais, ...); B – inquérito (questionários...) C – análise de conteúdo (produção escrita, guião de trabalho, portefólio, recursos digitais, ...); D- recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, guiões de trabalho...). E – observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Recurso a grelhas de observação, listas de verificação e escalas de classificação *Devem ser utilizados pelo menos duas técnicas de avaliação sumativa classificativa diferentes em cada semestre.	Conhecedor / sabedor / culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
	a. Comunicação, Interação e trabalho colaborativo	(70%)	A realização das tarefas pode ocorrer em contexto de sala de aula (CAA/ e outros contextos).		
CLASSIFICAÇÃO			ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		
A classificação de final de cada semestre (Cp) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados: $Cp = a \times 0,30 + b \times 0,70$ em que A e B representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.			A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal		F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
COMPONENTE TÉCNICA – ENSINO PROFISSIONAL**

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS PASEO		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
FUNDAMENTOS CONCEPTUAIS CIENTÍFICOS (A)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos, Leis, teorias e modelos que permitam uma visão global da disciplina como ciência, bem como uma formação científica básica para a integração no mundo do trabalho e ou desenvolvimento de estudos posteriores. • Conhecer e reproduzir conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos na área respetiva. • Compreender factos, hipóteses, teorias e modelos. • Aplicar conhecimentos científicos a situações conhecidas. • Registrar sumários, observações, sínteses, esquemas, circuitos, ... 	20%	<p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Teste</p> <p>Miniteste</p> <p>Questão-aula</p> <p>Quizz</p> <p>Tarefas</p> <p>Relatório</p>
TRABALHO PRÁTICO/ LABORATORIAL (B)	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e realizar atividades laboratoriais e experimentais, na simulação e implementação prática com rigor e respeitando o tempo previsto. • Usar metodologias de investigação. • Registrar os resultados obtidos. • Elaborar relatórios e ou outras tarefas segundo os critérios partilhados, evidenciando inovação e criatividade. • Resolver/interpretar problemas do quotidiano. • Construir explicações baseadas em conceitos e evidências científicas obtidas através das atividades práticas ou da interpretação de dados práticos fornecidos. • Realizar trabalhos de pesquisa intra ou interdisciplinar sustentados por critérios, com autonomia progressiva. 	50%	<p>Relacionamento interpessoal.</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>Informação e Comunicação.</p>		<p>Ficha experimental</p> <p>Poster Trabalho de pesquisa Intra disciplinar e ou interdisciplinar</p> <p>Portfólio</p> <p>Trabalho prático/laboratorial/experimental/simulador</p>
COMUNICAÇÃO (C)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diferentes linguagens, textos e simbologias. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens. • Apresentar trabalhos/tarefas com auto e heteroavaliação, refletindo o feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. 	30%	Linguagens e textos		<p>Observação direta</p> <p>Grelha de observação</p> <p>Lista de verificação</p> <p>Rubricas</p>

CLASSIFICAÇÃO

A classificação de final de cada ufcd (C_f) é calculada atendendo aos fatores de ponderação apresentados:

$$C_f = A \times 0,20 + B \times 0,50 + C \times 0,30$$

em que A, B e C representam a ponderação dos resultados obtidos com os diferentes instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da classificação, nos diferentes domínios.